PLAYBOY
MÉXICO
JOCESSITA
QUEEN OF SPADES
ABRIL • 2025
VOL. 21 • NÚM. 244
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

club

DÓNDE IR

La app que te da miles de descuentos

Descárgala y ahorra todos los días en tus lugares favoritos.

conoce **MÁS:**

PLAYBOY
MÉXICO

EDITORIAL

ARTURO J. FLORES
Editor en Jefe
arturo.flores@playboy.com.mx

KENIA LÓPEZ
Editora de entretenimiento

ARTE Y DISEÑO

FEDERICO ARISTA PROA
Director de Arte

ROMÁN GÓMEZ
Productor audiovisual

CARLOS CARRILLO
GABRIEL ELIZONDO
Video

WEB

JAFET M. GALLARDO
Web Manager
jafet.muniz@playboy.com.mx

INTERNATIONAL BRANDED CONTENT

ESCRÍBENOS
correolector@playboy.com.mx

©2005 Licensee Publishing Company © PLAYBOY 2011. PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc. PLAYBOY, Año 22, No. 241, Enero de 2025. Editor Responsable: Arturo Javier Flores González. Número de Reserva de Derechos: 04-2014-071710395700-30. ISSN: en trámite. Número de Certificado de Licitud de Título 12240; Número de Certificado de Licitud de Contenido otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación: 08893. Domicilio de la Publicación: Montecito No. 38 piso 36, Colonia Nápoles, WTC, C. P. 03810, MÉXICO, D. F. Tel. (55) 38722000. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización.

Carta editorial

CÁSCARA DE PLÁTANO

La ansiedad se parece mucho a la frase icónica de Dr. Strange: "He visto un millón de futuros posibles... y en todos te resbalas con una cáscara de plátano". Existen situaciones rebosantes de estrés: esperar el resultado de un examen de selección, asistir al médico por un diagnóstico o aguardar a que te contesten un WhatsApp.

Cuando eso pasa, nuestro cerebro comienza a escribir una serie de historias fatídicas que aceleran nuestro pulso y nos cortan la respiración. En cada una de ellas, negros nubarrones se ciernen en el horizonte. Reprobamos. Estamos enfermos. Nos dejarán en visto.

Nos vamos a resbalar con la cáscara de plátano.

Son los momentos en que alguien te dice: no te preocupes, todo estará bien. Piensa positivo. ¿Qué ganas angustiándote?

Ojalá la vida fuera como esa escena de los Simpson en la que un muñeco de Krusty es malvado porque alguien dejó activado el modo "diabólico" del juguete. Sería fabuloso que con presionar un botón detrás de la nuca, pudiéramos quitarnos de encima las preocupaciones, la ansiedad y el estrés.

La realidad es muy distinta. Nos toca atravesar nuestras tormentas personales en barcos de vela. Cada travesía dura lo que tiene que durar. El océano no cuenta con salidas de emergencia.

La vida es una extensión de tierra sembrada de cáscaras de banana. A unos nos toca resbalar con unas y no con otras. Cada uno encuentra la que le producirá el descalabro fatal.

Soy malísimo escribiendo textos de superación personal. Cuando lo intenté, por encomienda de una editorial, me salió un mamotreto (hace poco leí que esa palabra deriva de "armatoste" y coloquialmente se refiere a un libro abultado y deforme) titulado "El amor apesta". Aunque quiero abrazar el optimismo, tiendo a ponerle los cuernos con la fatalidad.

A veces, parece que busco cáscaras de plátano con la intención de resbalar. Como si romperme la crisma formara parte de mis fantasías por cumplir.

En un par de horas debería llegarme un correo electrónico con una noticia. Aguardar por su llegada, me tiene más tenso que las cuerdas de un violín bien afinado.

Pero hoy también, me llegó el paquete de fotografías de Jocessita que tú admirarás en la portada de este ejemplar digital de Playboy.

Algo en la sonrisa de esta chica me dice que hoy no me voy a resbalar con ninguna cáscara de plátano.

Arturo J. Flores
Editor en jefe

Playboy México PlayboyMX PlayboyMX PlayboyMexicoyLatam

CONTENIDO

Abril de 2025
No. 244 - Vol. XXI

PICTORIALES

034
EN PORTADA
JOCESSITA
La creadora de contenido hot por excelencia ahora engalana la portada de la revista del Conejito, ¿existe una colaboración más perfecta?

068
PLAYMATE
LAURA KRAMPITZ
Contemplarla es entender por qué Ulises se hubiera dejado seducir por el canto de las sirenas en 2025.

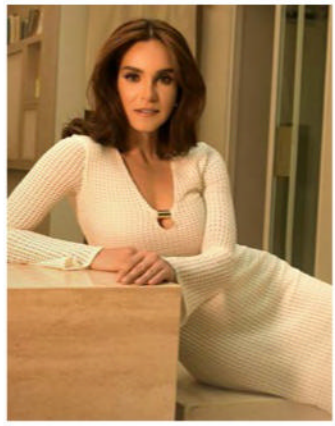
106
TERCER PICTORIAL
DANYAN CAT
Dice Gene Loves Jezebel en su canción "Break the Chain": "Es oscuro, malvado, posesivo y amable"... y esos adjetivos sirven también para describir este pictorial de una de nuestras consentidas.

004
MODA
HEYDUDE: YOUR COMFORT ZONE
El modelo Wally Comf Suede brinda a los habitantes de la ciudad, el equilibrio perfecto entre comodidad y estilo.

010
TRAGOS
PELIGROSO COMO EL MAR
En la reciente edición del Wine & Spirits Wholesalers of America (WSWA), Don Ramón sumó seis nuevas medallas a su historial de reconocimientos.

012
FOODIE
COLUMBA CAFÉ: ¡LLEGARON LAS PIP-SHAS!
Disfruta de un buffet de pizza y vino, en un ambiente que te invita a dejar de lado tu teléfono y disfrutar del momento.

016
TECNOLOGÍA
REALME 14 PRO: 5 RAZONES PARA DESEARLO
Su herramientas fotográficas, su IA y su diseño son sólo algunos de los aspectos que lo colocan como uno de los mejores del segmento.



026
ENTREVISTA PLAYBOY
TANIA RINCÓN
La conductora y actriz se levanta todos los días a las 4:30 de la madrugada, entrena una hora y divide su tiempo entre el trabajo, ser madre y pareja.

056
VIAJEROS
PUEBLO BONITO: 20 AÑOS DE LUJO Y HOSPITALIDAD
Para conmemorar su 20º aniversario, el grupo hotelero lanza una serie de promociones exclusivas a lo largo del año, invitando a sus huéspedes a disfrutar de estancias de lujo, gastronomía de primer nivel y aventuras culturales.

062
SEXUALIDAD
LA NO MONOGAMIA GANA TERRENO
Hay un estudio que dejó en claro que a los latinoamericanos nos llama la atención explorar otro tipo de vínculos sexoafectivos como el swinger y el poliamor.

092
FICCIÓN
CHOCOLATE
Algunos pierden la cabeza por su culpa y es el caso de la protagonista de esta historia, a quien un bocado la puede enloquecer.

094
AUTOS
EL PODER HÍBRIDO
La Hyundai TUCSON HEV 2025 es una opción sólida para aquellos que buscan un SUV híbrido eficiente, seguro y bien diseñado.

098
INFLUENCER
MARCELA MOSS: MY BUSINESS IS HOT
La YouTuber y empresaria asesora a otras creadoras de contenido sexy a través de su agencia The Bash Girls.

HEYDUDE

Your COMFORT zone

El modelo Wally Comf Suede brinda a los habitantes de la ciudad, el equilibrio perfecto entre comodidad y estilo, ¡no podrás resistirte a su atractivo!

Esta temporada, la tendencia es clara: más comodidad, más acolchado y más volumen. Presentamos el Wally Comf Suede, la fusión perfecta entre un diseño a la moda y un confort sin igual. Ya sea para un look relajado o más sofisticado, este modelo ofrece una comodidad 360° gracias a su entresuela extra acolchonada y su lujoso exterior de gamuza. Porque pies felices significan una vida feliz.

Estampados Trendy

Con una silueta chunky y moderna, el Wally COMF está diseñado para los Style Seekers, aquellos que buscan destacar y causar impacto en su entorno. Equipado con una entresuela ultra cómoda, tecnología de amortiguación Kiss Foam y detalles premium como estampados vanguardistas y materiales de alta calidad, el Wally COMF redefine el estilo sin sacrificar la comodidad.

El aliado perfecto: Avo Yermagyan

Para nuestra campaña Spring/Summer 2025, hemos contado con la experiencia de Avo Yermagyan, reconocido por su habilidad para reflejar la personalidad única de sus clientes a través de su estilo. Su portafolio incluye a celebridades como Diego Boneta ,Chase Stokes, Nick Jonas, Joe Jonas, Leslie Odom Jr y Angela Sarafyan. En esta ocasión, Avo ha dado vida al Wally COMF en línea con nuestra visión: una pieza clave para quienes buscan marcar tendencia sin esfuerzo.

¡No abandones tu zona de comfort!

SOBRE HEYDUDE

La marca ha continuado expandiéndose y diversificando su línea de productos, ofreciendo diferentes estilos y colores para satisfacer las preferencias de los consumidores. HEYDUDE ha ganado popularidad, especialmente en los Estados Unidos y otros mercados internacionales.

heydude.mexico

Peligroso como el mar

Nuevamente, el tequila de Luis Miguel conquista 6 Medallas Internacionales.

En la reciente edición del Wine & Spirits Wholesalers of America (WSWA), la competencia más influyente de la industria de bebidas espirituosas en Estados Unidos, la casa tequilera Don Ramón sumó seis nuevas medallas a su historial de reconocimientos, alcanzando un total de 59 preseas desde 2020.

UNA DOBLE ORO

Entre los galardones obtenidos, destaca la prestigiosa medalla Doble Oro para la Edición Platinum Reposado Cristalino, que con un puntaje de 96 puntos se posicionó como uno de los mejores tequilas de la competencia. Además, la expresión Platinium Plata obtuvo una Medalla de Oro con 91 puntos, 2 medallas de Plata para la colección Punta Diamante en sus presentaciones Añejo y Plata y 2 de Bronce para Platinium Añejo Cristalino y Punta Diamante Reposado, reafirmando la calidad excepcional de sus destilados.

EL INCONDICIONAL

La colaboración con Luis Miguel, dueño de la marca, ha impulsado su presencia en mercados clave, donde el reconocimiento y la preferencia del consumidor siguen creciendo.

¿QUÉ ES LA WSWA?

El Wine & Spirits Wholesalers of America (WSWA) es uno de los certámenes más importantes de la industria de destilados en EE.UU., donde expertos y jueces, entre ellos sommelieres, compradores, distribuidores, directores de bebidas y miembros de los medios de comunicación especializados en vinos y licores altamente calificados evalúan bebidas espirituosas de todo el mundo, destacando las mejores por su sabor, calidad y autenticidad.

¿CÓMO CATARLO?

Toma la copa por el tallo y gírala suavemente para observar cómo resbala el líquido dentro de las paredes de la copa.

Acerca la copa a tu nariz y percibe los aromas que emergen de cada expresión. Respira, sostén el aire, prueba y suelta el aire, permitiendo que las notas se desplieguen en el paladar.

Columba Café ¡Llegaron las PIP-SHAS!

Disfruta de un buffet de pizza y vino, en un ambiente que te invita a dejar de lado tu teléfono y disfrutar del momento.

Por **Karen Campos**

Al sur de la Ciudad de México, surge un espacio donde el amor, la conexión y los precios justos se fusionan en cada bocado. En Columba Café, los sabores se entrelazan con las emociones, creando la noche perfecta, donde el vino y la pizza se convierten en protagonistas.

Desconectémonos para conectar

Columba Café es un concepto en donde el romanticismo se hace presente en cada rincón del lugar, su ambiente con luces tenues, cuadros que muestran diversos paisajes y algunas luces de color neón invitan a hacer una desconexión digital para centrarse en una amena charla con la pareja, amigos o incluso de disfrutar de un momento a solas.

Marcelino: pizza y vino

El menú de Columba Café ofrece una variedad de ensaladas, platos fuertes y pastas, y ahora integran un nuevo concepto: Vino y Pizza, en donde estos dos manjares se fusionan en una experiencia que es acompañada de música en vivo los días sábados.

Al entrar a Columba Café siempre va a haber alguien con una sonrisa y un cálido "Bienvenidos" que haga sentir como en casa, siendo ese el mejor momento para guardar el celular y echar un vistazo

¡NO TE LO PIERDAS!

• Miércoles y viernes de 8 a 10 pm en sucursal Roma: C. Guaymas 33, La Romita, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX

• Jueves y Sábado (con música en vivo) de 8 a 10 pm en la sucursal Del Valle: Av. Universidad 767, Col del Valle Sur, Benito Juárez, 03104 Ciudad de México, CDMX

columbacafe

EN ESTE MENÚ NO PUEDEN FALTAR LOS SABORES CLÁSICOS DE LA PIZZA DE PEPPERONI Y LA MARGARITA LAS CUALES ABREN EL APETITO PARA DISFRUTAR DE UNA VEGGIE AL GRILL, UNA DE LAS OPCIONES VEGETARIANAS QUE NO PASAN DESAPERCIBIDAS.

al menú, explorar las opciones de la carta y dejarse llevar por el aroma del café recién hecho o el inconfundible olor a pizza horneada.

Yo los declaro maridaje y comensal

Así los días jueves y sábados en la sucursal Del Valle en un horario de 8 a 10 pm podrás disfrutar de un buffet de pizzas y vino, una tras otras las pizzas van llegando a tu mesa acompañadas de una botella de vino tinto mexicano de Alto Pinto del Valle de Santo Tomás. Se trata de un Cabernet Sauvignon 100% que se caracteriza por aromas de cereza negra y notas especiadas como vainilla y canela, su sabor combina perfecto con cada rebanada de pizza.

Las infaltables

En este menú no pueden faltar los sabores clásicos de la pizza de Pepperoni y la Margarita las cuales abren el apetito para disfrutar de una Veggie al grill, una de las opciones vegetarianas que no pasan desapercibidas por la combinación de su salsa pomodoro y aceitunas negras acompañadas de sus vegetales asados al grill.

La siguiente pizza en tu mesa será la Mediterránea y después una de las consentidas, la Serrano, higos y arúgula salvaje, una propuesta gourment que va a conquistar a tu paladar hará que quieras pedir más.

Y para cerrar la noche de Vino y Pizza nada mejor que un postre para compartir, ya sea un brownie con helado o un cheesecake de frutos rojos, ambos son perfectos para terminar con la velada. Y antes de despedirse de Columba Café pasa a colocar tu "Candado del amor" en uno de las zonas designadas para celebrar el amor.

Columba Café no es solo un lugar para disfrutar de buena comida y vino, sino un refugio para quienes buscan crear recuerdos inolvidables. Ya sea con una cena especial, una charla entre amigos o un momento de desconexión personal, cada visita se convierte en una experiencia sensorial única.

realme 14 Pro

5 razones para desearlo

Su herramientas fotográficas, su IA y su diseño son sólo algunos de los aspectos que lo colocan como uno de los mejores del segmento.

01.
SU DISEÑO

El realme 14 Pro es el resultado de una colaboración con el estudio nórdico de diseño Valeur Designers de Copenhague, que deriva en un elegante e impresionante acabado perlado con textura de concha, inspirado en las criaturas marinas como las medusas. Lo más llamativo y que seguramente marcará tendencia en el segmento, es su cambio de color. Así es, a -16°C la cubierta del teléfono de blanco a azul. Esta tecnología también es reversible. Hay que subrayar que hasta un 95% de sus componentes son ecológicos y que gracias a su complejo proceso de fabricación, resulta única. Pero las palabras se quedan cortas, ¡necesitas tenerlo en tus manos!

02.
SU RESISTENCIA

Tristemente, hay que reconocer que el ritmo de vidas acelerado en el que nos encontramos inmersos, nos ha hecho mucho menos conscientes del cuidado de nuestros dispositivos. Es por ello que el nuevo realme14 Pro cuenta con certificación IP69, lo que significa que es capaz de resistir agua y polvo. Incluso, pudiera estar 48 horas sumergido a 2 metros, con la seguridad de que sus componentes y funcionamientos se encontrarán a salvo. Esta resistencia se extiende a su cubierta de piel vegana única en su clase, resistente al desgaste, antiincrustante y antideslizante.

Por si fuera poco y, toma nota, porque esta función te volará la cabeza durante tus vacaciones: el teléfono te permite grabar hasta una hora a metro y medio de profundidad bajo el agua. ¿Ya te viste haciendo snorkeling?

03.
SU CÁMARA

La fotografía es nuestra pasión y una de las razones principales por las que el usuario se decide a comprar un teléfono. El realme 14 Pro cuenta con muchas funciones y características que te permitirán hacer las mejores tomas. Su Sony IMX882 OIS y sus algoritmos permite hacer las mejores fotografías, sobre todo en condiciones de poca iluminación y de noche. El algoritmo predice la dirección de la luz y reconstruye HDR. Más adelante ahondaremos en sus componentes IA, pero sí hay que destacar la reducción de ruido en su captura de imágenes.

realme
realme

04.
SU INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¡Tienes que probar el el sistema MagicGlow Triple Flash! Sobre todo para quienes se enfrentan al reto de tomar buenas fotografías de noche, en las que se puedan apreciar los detalles y se respeten los colores en lo más cercano a la realidad. La triple configuración de flash, proporciona un relleno de luz de nivel profesional que te ahorra mucho tiempo en términos de edición. En lo mejor se ve reflejado es en los tonos naturales de la piel, lo que te permitirá realizar retratos con calidad profesional inclusive en las condiciones más complejas. Otra función de IA que se incorpora es el realme AI Ultra Claridad 2.0 que proporciona una reducción al desenfoque.

A ver, dile a tu perrito que se quede quieto. A lo mejor el tuyo es de los que obedece, pero hay otros que son muy inquietos. O ya no digamos a quienes intentan tomar fotografías en competencias deportivas. El modo Modo AI Snap te permite hacer fotografías espectacularmente nítidas en sujetos en movimiento.

05.
SU RENDIMIENTO

El coco de todos los usuarios, sobre todo los gamers, de un smartphone: ¿cuánto me va a durar la pila? En el caso del realme 14 Pro, cuenta con una batería con densidad de energía de 6000mAh de super gran capacidad, ultra larga resistencia de energía; HOK gaming para 10h en una fila y 21 horas de reproducción de vídeo por carga completa. Además de asegurar largas sesiones de series, música y juegos, el dispositivo te garantiza mantener más del 80% de la salud después de cuatro años de uso (1.600 ciclos).

¡Por estos 5, y otros motivos, tienes que probar el nuevo realme 14 Pro!

EL JUEGO COMPLETO

Junto con el smartphone, podrías tener los realme Buds Air7, que también destacan por su batería de hasta 52 horas de reproducción y carga rápida (10 minutos = 10 horas), también sumamente resistentes al polvo y el agua.

TRAVESURA INTERGENERACIONAL

¿DIFERENCIA DE EDADES? MEJOR HABLEMOS DE IGUALDAD DE CIRCUNSTANCIAS. EN ESTE CASO, EL DESEO QUE UNE A DOS PERSONAS.

Por
MÓNICA SOTO ICAZA
@MonicaSotoIcaza

A LAS 18:50 ME DIO EL CUARTO BESO. A LAS 20:25 NOS SUBIMOS AL COCHE. A LAS 20:51 YA ESTÁBAMOS ENCUERADOS, YO SOBRE SU CADERA, ÉL CON LAS MANOS AHORA CATANDO LA CONSISTENCIA DE MIS TETAS.

Él nació en el 97, yo en el 79. Estudiamos la misma carrera en la misma universidad. Sus colores favoritos son el negro y el dorado; los míos son el negro y el rojo. Mi posición favorita es encima de ellos, cabalgándolos hasta que los sonidos, las imágenes y las paredes desaparecen y solo existimos sus vergas y yo; bueno, ellos y yo, para que luego no me acusen de reducir a los hombres a una sola parte del cuerpo. Su posición favorita, según sus palabras, es: "mmmmm... me encantó que estuvieras arriba tú, escurriendo todo".

¿Geometría, casualidad, destino, simple putería? Quizás, quizás, quizás, quizás. O no. Tal vez nada más veo porque quiero ver y porque se me antojó él. Confieso que no recuerdo el color de sus ojos, pero ¿cómo no sucumbir a esa mirada, mezcla de lujuria y curiosidad?

El asunto comenzó por una serie de solicitudes de mensajes en Instagram en el 2022, que ignoré hasta el segundo mes del 2025. 5 de marzo de 2022: "Hola, maestra Moni, ¿se acuerda de mí?" 28 de marzo de 2022: "Maestra, me encantaría hablar con usted. Me encantó encontrarla en Instagram. A ver si de acuerda de mí". 26 de mayo de 2022: "¡Hola, Moni! ¿Cómo estás?" 6 de octubre de 2022: "Hola, yo quiero un libro". 6 de febrero de 2024: Reacción a un anuncio de la Feria de libro del Palacio de Minería: "Me encanta". 21 de febrero de 2024: "Hola". 18 de febrero de 2025: Respuesta a una historia con un poema sexy, "Hola, maestra, ¿cómo le hago para platicar con usted?".

Curiosa y vanidosa como soy, al fin recordé quién era el exalumno que me escribía y decidí responderle. Aquí debo aclarar que di clases cinco años y tuve como quinientos alumnos, así que recordar un nombre y una cara no es fácil. Me convencieron su tenacidad y sus argumentos, ¿cómo no dejarme seducir por alguien que me propuso el juego del alumno que convence a la maestra de abrirle las piernas? Mi debilidad son las fantasías, y esa era una al alcance de mis labios.

Después de hacerme del rogar, no por estrategia, sino porque mi agenda es de una saturación superlativa, el martes de una feria del libro decidí convocarlo para el primer acercamiento en persona con una oferta muy rechazable, pero que de ser exitosa sumaría muchos puntos en la escala de posibilidades de éxito.

Antes de meterme a bañar le escribí: "tengo dos horas libres, de 2:30 a 4:30, ¿vas al Centro y comemos?". Al salir de la regadera creí que iba a encontrarme con algún pretexto para no aventurarse hacia una de las zonas más caóticas de la ciudad. Cuál fue mi sorpresa cuando me encontré con su respuesta: "va. Déjame arreglar un pendiente y te veo ahí". Llegó por mí. No lo recordaba nada. Pudo decirme que fue mi alumno y ser un perfecto desconocido y yo ni en cuenta.

Guapo, muy guapo. No voy a describirlo para salvaguardar la identidad del personaje. En cuanto lo vi supe que no podría resistirme demasiado, me encantaron su seguridad y su convicción de que lograría imponer sus encantos. ¿Hay algo más encantador que una autoestima bien puesta?

Nos sentamos en el Bar La Ópera a las 15 horas. A las 17:48 me puso la mano encima de las manos. A las 18:12 me dio el primer beso. A las 18:34 el segundo. A las 18:40 el tercero. A las 18:45 llegaron los cuartos tequilas. A las 18:50 me dio el cuarto beso. A las 20:25 nos subimos al coche. A las 20:51 ya estábamos encuerados, yo sobre su cadera, él con las manos ahora catando la consistencia de mis tetas.

La habitación de aquel hotel en la Ciudad de México se convirtió en testigo de una fantasía ejecutada con éxito, la de un alumno que logra conquistar a su maestra. Cuando, otras semanas después le pregunté: ¿Qué es lo que más te llama la atención de mí? Contestó: "Tus pechos, pero que fuiste mi maestra y el reto de hacerlo; quería comerte desde que te vi en el salón de clases".

Así, aquella noche mi ego fue tan feliz como mi clítoris. Y ambos, clítoris y ego, están listos para el próximo capítulo de esta travesura intergeneracional.

LA PASIÓN EN PRIMAVERA

LLEGÓ LA ESTACIÓN FAVORITA DE LOS PRACTICANTES DEL EROTISMO, ¡PRETEXTOS NO NOS FALTAN!

Por
EUGENIA FLORES
@sexologa_eugenia

Soy Eugenia Flo, sexóloga sustantiva. Y recuerda, que "El mayor placer, te lo da el saber". Escríbeme: eugeniasexologa@gmail.com

GRACIAS AL SOL, PRODUCIMOS MÁS SEROTONINA Y DOPAMINA, LAS HORMONAS DEL PLACER Y LA FELICIDAD. Y USTEDES LOS HOMBRES, MÁS TESTOSTERONA, LO QUE AYUDA A ELEVAR EL DESEO ERÓTICO.

Llegó la primavera, y con ella, las ideas para poder hacer el amor y vivir aventuras románticas que el frío no nos permite. Si has caído en la rutina durante el invierno, o te sentiste como un oso hibernando enrollado en tus sábanas, prefiriendo ver tu serie preferida en lugar de hacer el amor, ¡no te preocupes! A muchos hombres les pasa que cuando llegan los climas más cálidos, sienten cómo la pasión regresa a ellos.

Gracias al sol, producimos más serotonina y dopamina, las hormonas del placer y la felicidad. Y ustedes los hombres, más testosterona, lo que ayuda a elevar el deseo erótico. Así que te comparto algunas ideas para esos momentos y sacar el mayor provecho a este clima:

1- Tu ropa ahora puede ser más ligera, sabemos que a los hombres les gusta mirar, pero ¿quién dijo que a nosotras no? Nada más seductor que ver a un hombre enseñando más, y si además huele delicioso, puede ser una invitación a querer tocar tu piel, olerte y estar cerca de ti. Así que, con el sudor, cuida tu olor. Es verdad que existen mujeres a las que el olor fuerte del sudor les excita, pero somos más las que nos sentimos motivadas por una loción exquisita y un desodorante. Créeme, ¡puede ser enigmático! Y si además lo combinas con una mirada sexy o coqueta, ¡el resultado puede ser una bomba!

2- Proponle un encuentro al aire libre. Desde un picnic erótico con comida afrodisíaca como la sandía, acompañándolo con detalles como darnos de comer en la boca, o colocar un pedacito entre tus labios para dárselo a comer a ella. O un encuentro en la playa o la alberca, si le agregamos lo excitante que es tratar de escondernos para que nadie nos vea, o si lo prefieren, permitir que alguien observe desde lejos, (siempre con discreción y asegurándote de no violar leyes locales, pero dejando que el morbo de lo prohibido juegue a tu favor), este tipo de aventuras son cosas que solemos no olvidar cuando pasa el tiempo. O ir al bosque, y hacerlo entre la hierba, para después dormir una siesta, abrazados debajo de un árbol. Y si prefieren quedarse en casa, ¿por qué no la invitas a andar desnudos por la casa? si nunca lo has hecho, quizá te has perdido de algo muy excitante.

3- Regresando al tema de los alimentos afrodisíacos, inclúyelos en el almuerzo antes de hacer el amor: Fresas con chocolate, activan la dopamina. Ostiones frescos, son ricos en zinc, tu testosterona te lo agradecerá. Las almendras y las nueces mejoran la circulación y hacen tu piel más sensible. Una copa de vino rosado o espumoso, perfecto para elevar los deseos sin afectar los reflejos. Los dátiles, son considerados por muchos un fruto sagrado, y muchas terapias alternativas a la falta de libido incluyen comer estos frutos.

4- ¡Desata tu instinto! La primavera es la época del año que se caracteriza por ello, ¡date permiso con algunas posiciones más salvajes! A) El Cazador Salvaje: De pie contra una pared o árbol, con ambas manos firmes sosteniendo la cadera de ella. B) La Flor Abierta: Ella acostada con las piernas elevadas, (pueden mejorarla colocando una almohada justo debajo de su cadera), permitiendo una penetración profunda y un juego visual excitante. Consejo: No olvides el contacto visual y los sonidos que avivan la experiencia, como jadeos y susurros eróticos. C) El Rugido de la Selva: Sexo intenso desde atrás, con agarres firmes mientras le susurras al oído todo lo que te apasiona y gusta de ella, o todo lo que le harás, lo que creas que desate su pasión.

Deja que la primavera te transforme, te inspire y haga grande tu imaginación y creatividad. En ocasiones unos momentos de locura, de novedades, de hacer cosas diferentes, son lo que mantiene viva la llama en la relación. Charla con ella para ver qué otras cosas se le ocurren, recuerda el poder de la comunicación, y si algo no le atrae, evita imponer, aquí se trata de que les guste a los dos. Lean este artículo juntos, compartan ideas, ¡jueguen!

Deseo que le saques jugo a estas ideas y te sean de utilidad. Soy Eugenia Flores, sexóloga sustantiva, sígueme en instagram como @sexologa_eugenia

¡NIÑO! ¡CON LA COMIDA NO SÍ SE JUEGA!

LA COCINA ES UN JUEGO Y EL 30 DE ABRIL NOS BRINDA LA OPORTUNIDAD DE DIVERTIRNOS OTRA VEZ COMO PEQUEÑOS.

Por
LUIS ARANDA
@SoyLuisAranda

LA COCINA FESTEJABA CUANDO DON MANOLITO, MI ABUELO MATERNO, HACÍA DELICIAS EN LA PAELLA MIENTRAS CANTABA EN BABLE. ESE ERA DISFRUTE DEL DE A DE VERAS.

Hace unos años me invitaron a participar en una iniciativa de Grupo Televisa, Todo es Mejor en Familia, con la intención de promover la convivencia en la cocina, incluidos los chicos. Y desde entonces siempre que puedo invito a todo el mundo a que lo haga, cocinen en bola, no importa cuál lazo exista: amigos, pareja, bueno, hasta para hacer team building institucional lo he aplicado, pero la efectiva es cuando cocinan juntos padres e hijos, todo el núcleo reunido. Ahí es en donde los mejores recuerdos se crean y las mejores anécdotas se cuentan.

A los peques los vas a hacer felices si los incluyes en la elección de los platillos, comprar los ingredientes, cocinar, eso incluye una amplia y satisfactoria experimentación que es coronada con el momento cumbre: el primer bocado, es una explosión de sentidos cuando por fin puedes probar eso que viste en Tik tok y se te antojó bastantito. En mi época el enamoramiento por vista era en las fotos de los recetarios.

¡Qué clase de festejo para el día del niño! La sonrisa y la mirada de tu chavo, sí, los sobrinos cuentan, no es que sean el mejor regalo para ti sino que es el clímax del regalo que tú le hiciste al traerlo a conocer cuántos ingredientes y procesos están involucrados en la comida. Yo lo viví y de verdad lo recomiendo. Desde que puedo recordar y hasta los 13 años vivía literalmente en la cocina.

Lo viví cuando cocinaba con Doña Vizcondesa de Navarrete, mi madre, y de ella aprendí la lógica en la cocina, buscar combinaciones nuevas, creatividad para sustituir ingredientes y experimentar con procesos. Además de sus millones de intentos por hacerme comer sano, pero delicioso. Ya les conté en el número de Mayo de 2024 que la primera vez que cociné fue a los 7 años, un día de las Madres.

También cociné con mi abuela Pilar, con ella aprendí de cocina criolla pura, confort cuisine, casera pues, española pero con ingredientes mexicanos. Pero en realidad la estrellita de la Güera Manteca, para los cuates, fue la repostería. Ahí desde muy chico experimenté con texturas, olores, sabores, procesos y MARAVILLOSOS resultados en los 5 sentidos. Todo lo probé o me lo embarré. Mis galletas favoritas eran unas de naranja que, además, fueron las últimas que ella me dio de su mano la última vez que la vi viva.

De mi abuelo Pancho aprendí el origen de los ingredientes, la leche no viene de la cajita del súper, toda la carne en algún momento fue un ser vivo y para cada uno el proceso es diferente desde que lo seleccionas hasta que lo cocinas. Aprendí a respetar hasta el último momento al ser vivo. Aprendí la cocina de rancho, del Bajío, que es la cosa más exquisita que pueden pensar. Y todavía le alcancé a pescar un par de recetas y técnicas. Desde pelar una tuna sin cortarla del nopal, hasta unas muy sencillas pero deliciosas criadillas, y las mejores carnitas que probamos muchos privilegiados.

La cocina festejaba cuando Don Manolito, mi abuelo materno, hacía delicias en la paella mientras cantaba en bable. Ese era disfrute del de a de veras. La más grande celebración a la vida y al placer de comer con la familia. De él también heredé y aprendí el placer de reír y hacer reír.

Todos eso me regalaron al permitirme, invitarme mejor dicho, a la cocina. También hice todo mi esfuerzo por que mi hijo Nicolás viviera algo parecido.

Qué mejor manera de celebrar el día del niño que cocinando juntos.

UN TRICAMPEONATO PARA COLECCIONAR

UNA DE LAS MARAVILLAS QUE OFRECEN LOS ÍDOLOS Y ENTIDADES DEPORTIVAS SON LAS HISTORIAS DE INSPIRACIÓN DESDE SU OLIMPO DEL EJEMPLO, LO CUAL ES VENERADO POR LOS FANS QUE LO EMULAN.

Por
HÉCTOR QUISPE
@HectorQuispe

VA A LA VENTA EL LIBRO 'GRANDES DE CORAZÓN: HISTORIA DEL TRICAMPEONATO DEL AMÉRICA' CON LA NARRATIVA DE LOS HÉROES DETRÁS DE ESTE TRIUNFO, CON TEXTOS Y ENTREVISTAS DE QUIEN ESTO ESCRIBE

El Club América resuena más que nunca en estos tiempos en los que el deporte es un bálsamo como alivio de la respiración tan contaminada por la violencia y la politiquería. Uno de los protagonistas del deporte más popular en México vive uno de sus 'booms' más importantes.

Ser tricampeón de Liga en la época de los torneos cortos es un hito, aunque el mercado de la nostalgia demerite al afirmar que tenía mejor trascendencia coronarse en temporadas anuales. No toman en cuenta que la vida cambió y lo efímero se revaloriza.

Además, al momento de publicarse esta columna se despejarán dos asuntos primordiales para la escuadra de Coapa. Se sabrá si expande aún más su supremacía a un tetracampeonato casero y si se confirma su última oportunidad para participar en el controvertido Mundial de Clubes 2025.

Polémica en la sangre

A lo largo de una historia de más de 108 años, el América se ha encargado de ponerle los condimentos a un futbol mexicano con pocos atractivos en el plano internacional.

En palabras de Francisco 'Panchito' Hernández, las Águilas son el equipo más importante porque llena estadios y transmisiones de TV con gente que quiere verlo ganar y con quien desea verlo perder. Visto de esta forma, es el músculo medular del negocio.

Su derrota en Cuartos de Final de la Concacaf Champions Cup 2025 ante el Cruz Azul pasará a la anécdota por la promesa incumplida al patrón Emilio Azcárraga Jean de ganarla a cambio del fracaso de no hacerlo un año atrás, en Semifinales frente al Pachuca lo que le privó en primera instancia de asistir al primer Mundial de Clubes 'largo' de la historia.

Quienes ganaron su participación por México son Rayados, más los integrantes de Grupo Pachuca, los Tuzos y el León, que al final fue echado de la organización porque la multipropiedad no es admitida en este torneo.

Como el estatuto del reglamento fue hecho fuera de tiempo, el club guanajuatense acudió al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) con la esperanza de ser apoyado y recuperar su sitio.

Empero, extraoficialmente, la Federación Internacional de Futbol Asociado (FIFA) abrió una posibilidad para que el América acuda. Para ello tendría que disputar un playoff contra Los Angeles, de la Major League Soccer (MLS) estadounidense.

Mientras se reacomoda el asunto, los americanistas se revuelven una vez más entre maldiciones, anhelos y teorías de la conspiración formuladas por sus innumerables detractores.

ADN del éxito

Las Águilas son el único equipo en México que no rehuye a la palabra fracaso para admitir que sus objetivos no se cumplen y que su meta primordial en cualquier torneo en el que participe es ganarlo.

Quizá por ello es el más ganador de estas latitudes: Es el que tiene más torneos de Campeón de Liga, con 16, y más campeonatos de la Concacaf, con siete. También más títulos internacionales fuera de su confederación, con dos Copas Interamericanas, en 1977 y 1990.

La razón para considerar al América y al LAFC en el lugar que podría dejar vacante el León es que ambos equipos son los primeros en sus respectivas Liga BBVA MX y MLS en el ranking internacional de la FIFA.

Gloria para siempre

El deporte es aspiracional, energético, inspiracional y espectacular, por lo cual se trata de un manantial de historias de éxito.

Complace a este columnista compartir que inició para abonados del club la preventa del libro 'Grandes de Corazón: Historia del Tricampeonato del América'.

Se trata de una obra que contiene la narrativa de los héroes detrás de la gloria de este triunfo, con textos y entrevistas de quien esto escribe.

Integra la visión desde Azcárraga Jean, con un paso por las de Joaquín Balcárcel, responsable de futbol de Ollamani, la unidad de negocios de Grupo Televisa; Héctor González Iñárritu, presidente operativo del club; y Santiago Baños, presidente deportivo.

Incluye la experiencia de André Jardine, el jefe del equipo en el área técnica, y las anécdotas de las Águilas artífices de la cancha, como Ángel Malagón, Israel Reyes, Ramón Juárez, Sebastián Cáceres, Miguel Layún, Jonathan Dos Santos, Álvaro Fidalgo, Diego Valdés, Julián Quiñones, Alejandro Zendejas y el capitán Henry Martín, entre otros. Es de colección. #Salud

DE LUNES A DOMINGO

UN RECUENTO DE LA VIDA QUE OFRECÍA EL PERIODISMO DE ESPECTÁCULOS EN OTROS TIEMPOS Y AHORA.

Por
VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ
@hijodevecino

SIEMPRE INVITADO, SIEMPRE DE A GRATIS, Y EN LOS MEJORES LUGARES, Y CERCA, SIEMPRE-SIEMPRE, DE LAS CELEBRIDADES.

Un día te encuentras en las desaparecidas Torres Gemelas, echando el taco acá, elegante, acompañado de Daniela Romo, Mijares y el jovencito Eduardo Capetillo y, al otro, tomando champaña y comiendo caviar con Luis Miguel, en Montecarlo.

Una noche bailas lambada con Paulina Rubio en una discoteca de Nueva York, mientras Verónica Castro y Omar Fierro se besuquean en una mesa y, al terminar, te vas a un "after" con Lucha Villa, Franco, María Sorté, Juan Ferrara, Enrique Rocha y la misma Paulina Rubio que, molesta, te pide que la acompañes a su hotel y caminas y caminas cuadras en Nueva York, como si de verdad, acá, dominaras.

Vas de smoking, muy como rompiendo madres, y por dentro te mueres de miedo porque "de la nada" (así dice mi hija, cuando no sabe cómo explicar las cosas) te sale un indigente, quiere asaltarte y, no, pues cómo rajarte, si vas del brazo con la Chica Dorada y te haces el valiente y la empujas, a ella, que dice dominar y conocer.

Y nada. Al rato, pura risa y carcajada; par de mensos y miedosos.

Así eran mis primeros días, mis primeros años en la reporteada de espectáculos: pura fiesta, pura celebridad, pura elegancia.

Era el final de los 80's, y mis primeros 20's, mi primer trabajo como periodista, como reportero.

Así, unos días.

Al siguiente, estabas volando a Miami, acompañando a Raúl Velasco a recibir su estrella en la Calle 8 y, como su invitado, te sentabas en su mesa, a su lado, y te chutabas los miles de elogios, de halagos, y los infinitos "yo quiero ir a su programa" que él, elegantemente capoteaba. Te sentabas ahí, calladito, y veías el desfile de "talentos", desde la niñita colombiana que quería cantar, hasta la sensual y pasada de años cubana que, decía, leía las cartas.

Al otro día, formabas parte de un vuelo rentado para viajar a Nicaragua, porque "Siempre en domingo" se transmitiría desde un estadio, y veías los contrastes de ciudades y de habitantes, y aprendías, y callabas.

Ibas de traje, elegante, sin saber que terminarías en el lodazal de un estadio, trepado en un avión, con todos amontonados, artistas, técnicos y don Raúl, dirigiendo al equipo.

Eran finales de los 80's y era la gloria de una época dorada del periodismo de espectáculos, y era el fin, sin saberlo, de la misma.

Y, así, con la fortuna de haber elegido bien el oficio, un día Nueva York, Miami, Los Ángeles y Disneylandia en calidad VIP; al otro día, Las Vegas, Nueva York, Montecarlo, Nicaragua, El Salvador, Montreal, Québecq, Sevilla y Santiago de Chile.

Siempre invitado, siempre de a gratis, y en los mejores lugares, y cerca, siempre—siempre, de las celebridades.

Como ser testigo y cronista de una época, con el privilegio del trato preferente. Como observar un cachito de historia en primera fila.

Pero, como en todo, también ha habido oscuridad; a veces provocada, otras, de rebote.

Y un día estás bien con Enrique Guzmán, y al día siguiente te pone una pistola en la cabeza, y amenaza con disparar, porque no le gustó la nota que escribiste de su hija, de un pleito por una lana que, al tiempo, nunca se supo dónde paró.

No todo ha sido miel sobre hojuelas; no, pero todo ha sido divertido.

Una noche, como muchas, al lado de Paul McCartney, de Jane Fonda, de Elton John o Billy Joel, con los Rolling Stones, y viendo los 4 shows que dio Michael Jackson en el Estadio Azteca.

Un día Juan Gabriel, y al otro José José; la Dúrcal y Joaquín Sabina; Vicente Fernández, a veces, y otras, el reventón con Lupita D'Alessio y con tantas.

El pasado siete de marzo cumplí 38 años de andar este camino, de estar con dios y con el diablo en los bolsillos; de ser de sed y hambre de estar; de aprender de grandes plumas y grandes prestigios.

Ya lo he dicho aquí, pero me encanta repetirlo: no hay manera más divertida de ser pobre que, siendo periodista.

Tanto, que, si me dieran a elegir, si volviera a empezar, adivinen dónde estaría, ahora mismo: Siendo un jovencito de 21 años, tocando la puerta:

—Me dijeron que están buscando un reportero.

—Sí, pero hoy es la entrega del premio "Heraldo"; ven mañana.

—Pero, mañana es sábado...

—Aquí trabajamos de lunes a domingo.

Y, sí, desde entonces, mis historias se escriben de lunes a domingo y no hay queja.

Al contrario.

Justamente, al contrario.

JUGANDO A SER ACTOR

EL TEATRO: ACTORALIDAD Y LIBERTAD. ESTA ES LA FORMA EN LA QUE UN CUERPO SE ENCARNA EN OTROS PARA SER MÁS DE LO QUE LE MARCA EL DESTINO.

Por
HORACIO ALEJANDRO GONZÁLEZ SÁNCHEZ
@Jano_Sofo

LO SIENTO, NO SOY PARTIDARIO DE LOS QUE ASEGURAN QUE LA DISCAPACIDAD EXISTE NADA MÁS EN NUESTRAS MENTES.

Para una persona con dificultades motrices, la oferta más tentadora está en un pasaporte a la libertad. Una que desdibuje las limitantes y los padecimientos del mundo real. Lo siento, no soy partidario de los que aseguran que la discapacidad existe nada más en nuestras mentes. De aquí que me proclame un incondicional amante de la libertad con una fuerte propensión a la ilusión.

EL TEATRO

El 27 de marzo pasado se celebró una vez más el Día Mundial del Teatro. El teatro es un permiso para los adultos, una chance que nos damos los civilizados para no ser tan serios e insoportables. No hay persona más insufrible que aquella que no se permite jugar y fantasear; tanto en el sexo, como en el teatro y en la vida...no hay nada que se aprecie más que alguien dispuesto a no ser siempre sí mismo.

EL PASTORCITO DE BASTONCITOS.

El primer personaje que me permitió representarme surreal y libre -inclinado hacia la comedia- fue un humilde pastorcillo en época de navidad.-el más divertido ahí siempre es el diablo- Debido a que mis compañeros no podían memorizar o pronunciar con gran claridad sus líneas por sus propias discapacidades, yo salía cándido a improvisar o traducirle al público lo que- había pasado en la escena anterior y anticiparle lo que pasaría en la siguiente; en parte gracias al toque de humor, la temporada se extendió varias funciones más. Ese pastorcillo de muletas miniatura fue feliz. (Tenía unos nueve años.)

EL PAJARITO AZUL

Las muletas deben integrarse a la caracterización de los personajes para funcionar a la perfección. Años después me tocó encarnar a Twitter en unos cuadros de Comedia del Arte bajo la tutela de mi entrañable amigo y actor Roberto Duarte. Representando al pajarito azul que hoy ya no existe, las muletas se convirtieron en mis alas revestidas de cartón con plumas azules pegadas que salían volando en cada aleteo. En la lucha encarnizada entre las apps de un celular por no quedarse sin espacio, emitía un sonoro ¡Tweet! que espantaba a las otras apps mientras yo ponía mis alas suspendidas al viento causando un malévolo suspenso. Ese pájaro se va a caer... pensaría algún espectador cada vez que yo hacía mi acrobacia sin red. Me da gusto haberlos decepcionado. No recuerdo qué pasaba al final de la guerra virtual, pero extraño que las muletas gocen de ese azul tan vivo; ahora en su modo habitual padecen de cierto desencanto.

EL VETERANO DE GUERRA

Dentro y fuera del escenario los complementos de este actor-silla de ruedas y muletas- siguieron haciendo de las suyas. Un poco a forma de ironía me gusta preguntarme por qué la industria se me encasilla en papeles de lisiados, viejitos o tullidos, la neta les falta creatividad y malicia. Representando a un veterano de guerra -bienherido, claro está- en "El monte calvo" me divertí bastante; lo verdaderamente sobresaliente fue que algunos años después mientras rodaba en mi silla por alguna estación del metro de Nueva York fui sorprendido por un saludo militar. En segundos comprendí mi papel y devolví el saludo. Aunque nunca he ido a una guerra, también jugué el rol de veterano fuera de las tablas. Valga agregar que siendo niño me harté tanto de responder a la choteada pregunta sobre lo que estaba mal en mi cuerpo, que les inventaba a los niños que había sobrevivido a la caída desde un avión bombardero en algún conflicto inventado.

EL HÁBIL KARATECA

Érase una vez, una convocatoria de la Fox para participar en una historia sobre Dragon Ball, me atreví a ir al casting... conquistaría a alguna mujer diciéndole que era actor de Hollywood. Así mi contrato durara 3 días.

En ese entonces mi hermano menor iba al gimnasio a diario y tenía ojos achinados, mucho más parecidos que los míos a cualquier personaje de la saga. Fui estrella de cine- casi en personaje de homeless, vendí cintos en el set de un mercado-en una película de artes marciales. El chiste se cuenta solo. Ahora hago Sit Down Comedy (Stand Up) desde la silla de ruedas. A veces no importa tanto lo que el cuerpo es, sino las posibilidades que tiene de representarse.

Tania Rincón

LA PURA ESTAMINA

La conductora y actriz se levanta todos los días a las 4:30 de la madrugada, entrena una hora y divide su tiempo entre el trabajo, ser madre y pareja. Así lo deja ver en su canal de YouTube y en esta conversación, en la que nos deja claro que 100 burpees no son suficientes para abatir a esta mujer que se regenera más rápido que Wolverine.

Por **Arturo J. Flores**

Fotógrafo: **Luis jorge Alavez Calvete @Luisjorgephoto**
Stylist: **@kikehernandezv** Desing: **@caramelaboutique @carlotinaclothing** Locación: **Hotel @ryokanmex**

Es la una de la tarde, pero ya llevas muchas horas despierta, ¿no es así?
Pues no sé... (Risas) No me pongo a hacer el conteo de cuántas horas. Usualmente mis días son ir de una cosa a otra, tras otra, tras otra y todo muy bien organizado. O sea, mi vida es una rutina completa. Y es chistoso, porque no amo las rutinas, pero mi vida está secuestrada por una rutina.

PLAYBOY: Los que salimos a correr de madrugada somos una rara especie.
RINCÓN: Hablamos el mismo idioma, sí. Estamos despiertos cuando los demás duermen. Es algo que disfruto. Mi despertador suena a las 04:30 de la madrugada de lunes a viernes. Y no es que despiertes a la persona más feliz del mundo. La realidad es que no. Es una lucha constante porque está muy rica mi cama, sobre todo cuando hace frío.
Es muy complicado dar el salto. Pero cuando me lavo la cara, voy al baño, me pongo mi ropa de ejercicio, voy despertando. Siempre entreno de 5 a 6 de la mañana, muy tempranito, y me encanta porque a esa hora no hay ruido. Es la hora que me regalo. Las calles están vacías y es un regalo disfrutar de las calles de la Ciudad de México cuando usualmente sólo encuentras caos.

PLAYBOY: Murakami, además de escritor, también es corredor. Y dice lo mismo, que a menudo lo que menos quiere es levantarse a correr.
RINCÓN: Al final entiendo que hay muchos pensamientos que me van a llegar a la cabeza, pero en vez de luchar contra ellos, es unirte a ellos y decir: lo logré, lo hice. Siempre digo que es celebrar mis pequeñas batallas. Me convenzo de que, al final, cuando termine de hacer ejercicio, me voy a sentir mejor.

PLAYBOY: ¿Ya te recuperaste tu lesión?
RINCÓN: Ya... Me recuperé muy rápido. Una amiga se reía y me decía: "Ni Wolverine se regenera tan rápido como tú". Me lesioné un viernes en el último sprint. Y ahí, como pude, me fui cojeando, me puse una venda, pomada, hasta que dije: "No, esto está muy raro". Llegué al programa, me mandaron al doctor y ahí sí, el doctor me di-

jo: "Tienes un desgarre". Le respondí,: "Pero yo corro el otro viernes y es una carrera en equipo". No podía dejar morir a mi equipo. Eran cuatro niñas esperando a que yo llegara.

El lunes fui a ver si era candidata a una terapia de plasma. Es muy doloroso, me advirtieron, pues vamos a ver si si se logra. El jueves me pusieron a trotar y me dolió. El viernes salí a trotar por mi cuenta y ya no me dolió.

PLAYBOY: Hagamos un ejercicio de imaginación, ¿de qué movimiento estaría lleno el infierno? ¿De flexiones, de desplantes o de burpees?
RINCÓN: Definitivamente yo sí estaría en el infierno y estaría haciendo burpees, porque los amo y los odio a la vez.

PLAYBOY: ¿A cuántos llegas antes de desfallecer?
RINCÓN: Ahí te va. He hecho 100.

PLAYBOY: Eres un poco Wolverine, pero también Wonder Woman, ¿cuál ha sido tu best time?.
RINCÓN: Creo que fue el primer maratón que me aventé aquí en la Ciudad de México, lo hice como en 04 horas 30 minutos.

PLAYBOY: Una cosa es fit y otra ser foodie, ¿están peleadas?
RINCÓN: ¡Yo entreno para poder comer todo lo que me gusta comer!

PLAYBOY: ¿Cuál es tu top de platillos michoacanos?
RINCÓN: Va de menos a más... En el número tres está la cecina. La cecina es amor. En el número dos están los tacos de carnitas y, en el número uno, las corundas. Es el tamal más delicioso que puede existir en el planeta Tierra.

PLAYBOY: Uno de los videos más populares de tu canal es en el que respondes a 50 preguntas. Una de ellas tiene que ver con la diferencia de edades entre tú y Pedro... verlo me conectó con la historia de Macron, porque se criticó mucho que Brigitte, su esposa, sea casio 35 años mayor que él.
RINCÓN: La sociedad es injusta, ¿no? Toda la vida, los señalamientos son muy juiciosos hacia las mujeres, en todo sentido. Desde el momento en el que una mujer se convierte en mamá, se espera que sea como la Virgen de Guadalupe, inmaculada, perfecta, que no cometa errores y pueda hacer mil cosas, que nunca se equivoque y, encima, que luzca increíble. La sociedad siempre te está señalando, como madre: ¿Cuándo vas a perder peso? ¿Cuándo vas a regresar a tu talla? ¿Quién se va a hacer cargo de tus hijos cuando trabajes?

Y en cuanto al tema de pareja, es hasta aplaudible que un hombre esté con una chavita, pero a la mujer se le recrimina, como si fuera un delito que tu pareja sea muchísimo más joven. La verdad, te soy muy honesta, antes ni me detenía a ver este tipo de cosas, pero ahora sí.

Uno de los casos que más recuerdo es el de Demi Moore con Ashton Kutcher, que a mí se me hacía cool. Y respecto a mi caso, es hasta risible que me critiquen, ¡pues si no le estoy haciendo daño a nadie! ¿Por qué les molesta tanto que mi novio sea siete años más joven que yo?

PLAYBOY: Hablemos en términos cinematográficos, ¿la gente vio con los mismos ojos "Lolita" que "El graduado"?
RINCÓN: No, no, no. Lolita es kinky, una película de culto. Y "El graduado" es más morbosa por el hecho de que se trata de una mujer mayor.

PLAYBOY: Y hablando de eso, el mundo del deporte que tanto te apasiona suele ser muy heteronormativo. ¿Cómo lo has padecido?
RINCÓN: La verdad es que he transitado por un camino bastante amigable. En mi carrera como conductora, nunca sentí a los hombres como un obstáculo. Todo lo contrario. Mis compañeros de trabajo fueron grandes aliados y grandes maestros. Evidentemente, tienen un camino mucho más largo, pero eso no quiere decir que sean los dueños del deporte.

Creo que, hoy por hoy, las mujeres tenemos

"SIEMPRE ENTRENO DE 5 A 6 DE LA MAÑANA, MUY TEMPRANITO, Y ME ENCANTA PORQUE A ESA HORA NO HAY RUIDO. ES LA HORA QUE ME REGALO. LAS CALLES ESTÁN VACÍAS Y ES UN REGALO DISFRUTAR DE LAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO CUANDO USUALMENTE SÓLO ENCUENTRAS CAOS".

“TODA LA VIDA, LOS SEÑALAMIENTOS SON MUY JUICIOSOS HACIA LAS MUJERES, EN TODO SENTIDO. DESDE EL MOMENTO EN EL QUE UNA MUJER SE CONVIERTE EN MAMÁ, SE ESPERA QUE SEA COMO LA VIRGEN DE GUADALUPE, INMACULADA, PERFECTA, QUE NO COMETA ERRORES Y PUEDA HACER MIL COSAS, QUE NUNCA SE EQUIVOQUE Y, ENCIMA, QUE LUZCA INCREÍBLE”.

un lugar bien claro, profesionalmente hablando, pero lo que viven las mujeres que practican los deportes sí es triste y alarmante.

Las mujeres no pueden tener las mismas oportunidades que tiene un hombre, en fútbol, en boxeo y en todo tipo de disciplinas. En el fútbol está clarísimo. El jugador peor pagado tiene el mismo sueldo que la jugadora mejor pagada. Falta mucho por hacer, por educarnos y entender que necesitamos más espacios para que las mujeres puedan seguir cumpliendo sus sueños.

PLAYBOY: De hecho, el día de hoy, World Athletics dictaminó que a las deportistas mujeres se les van a empezar a practicar pruebas genéticas, para que las mujeres trans queden fuera de las competencias olímpicas de mujeres. El deporte, al final, también es política. ¿Te preocupa?

RINCÓN: Me preocupa que se hagan sesgos. Me preocupa que haya gente que quede marginada de practicar algo que le gusta. Debe haber mucha gente atrapada en otra persona que no quiere ser y que, finalmente, se quedan guardadas

por temor a un rechazo, a que la sociedad no los acepte.

PLAYBOY: A las mujeres comentaristas, conductoras y periodistas deportivas, a diferencia de los hombres, se les exige que sepan, sí, pero también que se vean de una manera particular, ¿eso también es un tema que te preocupa?
RINCÓN: Siento también que cada vez es menos. Desde mi trinchera, te lo puedo decir. En el Mundial de Qatar, me tocó dirigir la mesa de inauguración al lado de Enrique Bermúdez, y súper bien. No fue como antes, que hasta te pedían foto de que te ibas a poner. Esa era la realidad, "¿y qué te vas a poner?" Y esa foto la tenías que mandar junto con tu DNI. Ahora las cosas se manejan de una manera distinta. Les preocupa más qué vas a decir en vez de lo qué te vas a poner.

PLAYBOY: A propósito de Qatar, ¿cómo fue tu experiencia en un país tan complicado para las mujeres?
RINCÓN: Personalmente, cuando me invitan a una casa cumplo con las leyes de la casa. Si una amiga me invita a su casa y me dice que me quite los zapatos, ¡por supuesto que me los quito! Así que, a través de la embajada y de la FIFA, pregunté qué es lo que esperaban de nosotros como periodistas deportivos, y traté de cumplir las normas a cabalidad. No es que yo sea la más escotada o ande enseñando mucha piel, pero si a ellos les parecía ofensivo, por un tema también religioso, traté de ser lo más apegada a sus protocolos.

Traté de ser muy respetuosa y la gente era muy amigable. A las mujeres les generamos mucha curiosidad, por el hecho de que nos vieran caminando solas en las calles, o porque nos llevábamos como amigas con nuestros compañeros de trabajo.

PLAYBOY: Tú tuviste un podcast donde se habla de cosas de amas de casa, ¿es complicado defender una posición que a otras mujeres les parece que no está alineado con el empoderamiento?
RINCÓN: El podcast "Ama de casa" es un proyecto que espero resucitar. Lo hicimos Mariana Andrade, una de mis mejores amigas, y yo, justo con el objetivo de resignificar el concepto de ama de casa. Ser ama de casa conlleva muchísimas cosas. Hoy por hoy, las mujeres llevamos la administración de un hogar, pero también tenemos uno o varios trabajos.

MEDIO MARATÓN BAJÍO

Tania Rincón es Embajadora del Medio Maratón de México en su edición 2025. La justa deportiva se celebrará el 27 de abril, en la que 7,000 corredores podrán competir en los 21, 10 o 5 kilómetros, así como en la carrera Kids 1 para los niños.
La excepcional altimetría del Medio Maratón Bajío, su ruta animada, cardioprotegida, y las múltiples actividades para los corredores posicionan al Medio Maratón Bajío como una de las carreras deportivas más atractivas e innovadoras en su tipo, ideal para todos los que buscan romper sus marcas en las diferentes categorías, además de estar avalada y regida por la FMAA (Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo).
El BJX21k refuerza su alianza con la marca deportiva Skechers, que será la encargada de desarrollar la tecnología del jersey de esta edición, así como la medalla conmemorativa, que contará con un diseño y calidad de clase mundial.

Inscripciones marcate.com.mx.
#FerozPorNaturaleza

PLAYBOY: Además de los hijos y la familia, están los animales de compañía... ¿Cómo llegó Máx a tu vida?
RINCÓN: Fue hace muchos años, llegó a mi vida aproximadamente hace como nueve. Yo estaba tratando de formar una familia y, un día, fueron personas de una fundación a llevar perritos a los pasillos de TV Azteca. Yo salí a verlos en un corte comercial de "Venga la Alegría" y de pron-

to Güero se me echó encima. Se acostó y yo dije: ¿por qué estoy sintiendo tanto amor? Así que le dije a Dani: tenemos que adoptar este perro. Obvio estaba grande, pero a mí no me importó. Fue mi primer hijo. Lamentablemente falleció. Y yo dije, "jamás, nunca voy a tener un perro", pero a las pocas semanas me hablaron para decirme que habían rescatado un perrito, que le habían puesto el mismo nombre y que era idéntico a Güero. Me quedé con él.

Y sí, creo que los perros reencarnan y el espíritu de Güero ahora está con Tony, porque tienen, de verdad, la misma energía.

Después Pedro, mi novio, me dijo que si le podíamos dar amor a uno, le podíamos dar amor a otro. Así adoptamos a Max nuevamente. ¡Es el más travieso del mundo!

PLAYBOY: Tú tienes una historia dentro de los concursos de belleza, ¿te parece injusto que siempre se viralizan los videos en los que las concursantes responden mal a las preguntas de los jueces?
RINCÓN: ¡Ay, es que no deja de ser simpático! Incluso yo me he reído de esos videos, pero es que estamos en una época de persecución en las redes sociales. La gente se burla, dice "es que las misses son tontas", pero es que son chavitas que están ahí en esa misma búsqueda que tenía yo a mis 19 años, cuando quería ser conductora, comunicadora y entonces, los concursos de belleza fueron una gran ventana. No me arrepiento, la verdad. Creo que estas chicas hacen lo mejor que pueden con lo que tienen... y de pronto sí es injusto que nos riamos tanto.
De verdad, es muy difícil pararte en frente de tanta gente y tratar de llevarles ese mensaje de paz mundial.

PLAYBOY: Te voy a hacer una pregunta de Miss Universo...
RINCÓN: (Risas) Estoy lista.

PLAYBOY: Me quede claro que eres muy feminista, sí, pero también muy FIFA, ¿cómo lo equilibras?
RINCÓN: Es que estamos muy acostumbrados a poner etiquetas. O sea, si Tania es feminista, entonces está peleada con las cosas que les gustan a los típicos machos alfa. Pero la verdad es que podemos llevar más de una etiqueta.

Cuando empezaba como conductora, me decían: "tú no puedes hacer matutinos, porque tú estás en deportes", y cuando llegaba a deportes, me decían: "¿pero qué vas a decir, si vienes del matutino?". Entonces, me la he pasado luchando por demostrar.

Pero en este punto de mi vida, ya estoy cansada y simplemente hago lo que me gusta a la hora que sea. Si se trata de marchar el 8 de marzo, que es un compromiso que tengo conmigo, pues voy, pero eso no quiere decir que esté peleada con mis gustos y que me despierto temprano para ver los partidos.

"LAS MUJERES NO PUEDEN TENER LAS MISMAS OPORTUNIDADES QUE TIENE UN HOMBRE, EN FÚTBOL, EN BOXEO Y EN TODO TIPO DE DISCIPLINAS. EN EL FÚTBOL ESTÁ CLARÍSIMO. EL JUGADOR PEOR PAGADO TIENE EL MISMO SUELDO QUE LA JUGADORA MEJOR PAGADA".

Y como feminista me he dedicado también a ponerle atención a los deportes femeninos. Sigo los partidos del América, porque le voy al América, pues también estoy al pendiente de lo que hace el América femenil. Esa es mi manera de decir soy feminista. Recientemente fui presidenta de un equipo en la Queens League y fue de las mejores cosas que me ha me ha ocurrido. Sí, es muy fácil estar hablando detrás de un escritorio y cuestionar que la iniciativa privada no apoye al deporte femenil; pero ya que estás ahí te das cuenta de lo que hay detrás de un equipo femenil, lo duro que es conseguir patrocinadores y lo que enfrentan todas estas niñas. Muchas de ellas dejaron su país, su familia y su trabajo para estar en una liga. Porque, seamos honestos, para los hombres la Kings puede ser un proyecto más de fútbol, pero para las mujeres es el fútbol profesional.

PLAYBOY: Finalmente, ¿cómo te trata YouTube?
RINCÓN: Me encantaría que todos se echen un clavado para ver lo que estoy haciendo en YouTube. Arranqué con mi canal porque había tantas cosas, algunas no tan positivas, de mí en YouTube que dije, vale la pena que le dedique un tiempo y les comparta lo que hago en mi día a día. Respondí a 50 preguntas sobre mí, pero también les compartí cuál es mi rutina a lo largo de 24 horas. Ahora mismo estamos haciendo un detrás de cámaras de cómo se hace la portada de una revista. YouTube es un ejercicio increíble, aunque sea una comunidad todavía pequeña, está bien padre, porque es donde menos hate estoy recibiendo.

Es una comunidad muy sincera, que me dice lo que piensa, lo que quiere y yo siempre les hago caso. Instagram me encanta, pero sí he tenido que bloquear los comentarios porque de pronto se convierte en un paredón. Twitter ni se diga.

TikTok también me parece muy divertido, pero a YouTube ahorita le traigo mucho amor en esta nueva etapa como bloguera. Así que vayan y suscríbanse.

EN PORTADA

jocessita_oficial

JOCESSI

La creadora de contenido hot cumple una de sus metas: aparece en la portada de la revista del Conejito, ¡y aquí se desnuda... de cuerpo y alma!

Fotos de **Isaac Hernández** @nektstudio2.0 ▪ Entrevista de **Arturo J. Flores** ▪ Productor **@elinvestigador_of**

TA

Cuéntame un poco de tu historia, ¿cómo te volviste estrella nopor?

Inicié con mi OnlyFans porque tenía un novio que me decía: "eres muy bonita y te veo potencial". Al principio me costó trabajo creerlo. Pensaba que a los hombres sólo les gustaban las mujeres demasiado voluptuosas, con bubis muy grandes, caderas muy anchas y piernotas... además yo tenía muchos prejuicios con respecto a mi cuerpo.

Total que él me dijo: "inténtalo, vamos a llevarlo a cabo". Mostrar mi cuerpo no me conflictuaba, si acaso algunas partes, pero en realidad siempre pensé que el desnudo es algo muy bonito.

Empecé a tener muy buena exposición en redes, hasta que un creador de Monterrey, Moorbus, me buscó para que hiciéramos contenido juntos. Sobre todo, me dijo que mi perfil es muy distinto a lo que ofrecían otras chicas. Yo no estaba preparada, pero sabía que tarde o temprano tenía que grabar con otras personas. Hasta que él vino a México, grabamos una escena que salió muy chida. Y aunque la vendimos, se filtró por todos lados y así fue que di el brinco. Así llegué a Eduardo Moreno, de la productora mexicana. Colaboramos y así entré a SXMX.

¿Cómo fue tu primera vez viendo una XXX? ¿Te acuerdas?

Estaba en la cama con mi novio, pero le pedí que me pusiera una en la que la chica tuviera unas bubis enormes. Total que me prendí e imagínate el final feliz que tuvo.

Háblame de tu primera escena, ¿Cómo fue? ¿Qué hiciste? ¿Cómo te sentiste?

Fue padrísima, porque Moorbus es muy profesional. Me gustó porque llegué preparada con mi lencería y mis vestidos. Él me preguntó cuál era mi idea de la historia y le dije: "me imagino que soy una persona que llegó a la Ciudad de México y necesito ayuda y tú eres mi vecino", y así la fuimos creando. Yo traía un vestido negro que me hacía sentir muy sexy. Ese mismo outfit lo utilicé en otro evento muy importante en mi vida y volverlo a usar me llenó de confianza. Todo era muy bonito, porque había una buena iluminación y un ventanal desde el que se admiraba toda la ciudad.

> "MI PRIMERA PELI HOT, LA VI EN LA CAMA CON MI NOVIO"

¿Qué es lo que más disfrutas hacer cuando tienes sexo en tu vida privada?

Lo que más disfruto en la intimidad es el previo... los besitos y las caricias.

¿Y del contenido, cuál es la parte que más disfrutas?

La preparación de la historia, desde saber qué persona haré, qué locaciones usaremos, la historia que haremos y que me prenderá... yo sí vivo la fantasía. Si soy una enfermera, sí me pregunto ¿cómo voy a cuidar a mi paciente? La última vez representé una jugadora de tenis y ahí me tienes consiguiendo todo, la raqueta, y creando la historia para llegar al acto. Siempre me comprometo muchísimo.

¿Consideras que hacer contenido conlleva una parte de empoderamiento?

Lo hay, porque como lo que hago influye en muchas personas, tienes que cuidar tu salud y tu aspecto. Eso sube tu autoestima y te hace sentir empoderada. Eso me hace sentir que puedo contra todo.

¿Te gusta estar en contacto con tus fans?

Me encanta estar en contacto con mis fans, para darles detalles de mi vida. A veces me ayudan a prepararme para una entrevista. Les digo: "háganme preguntas como si me invitaran a un podcast" y así me van dando ideas, incluso hasta para hacer contenido.

¿Cómo cuidas de tu cuerpo?

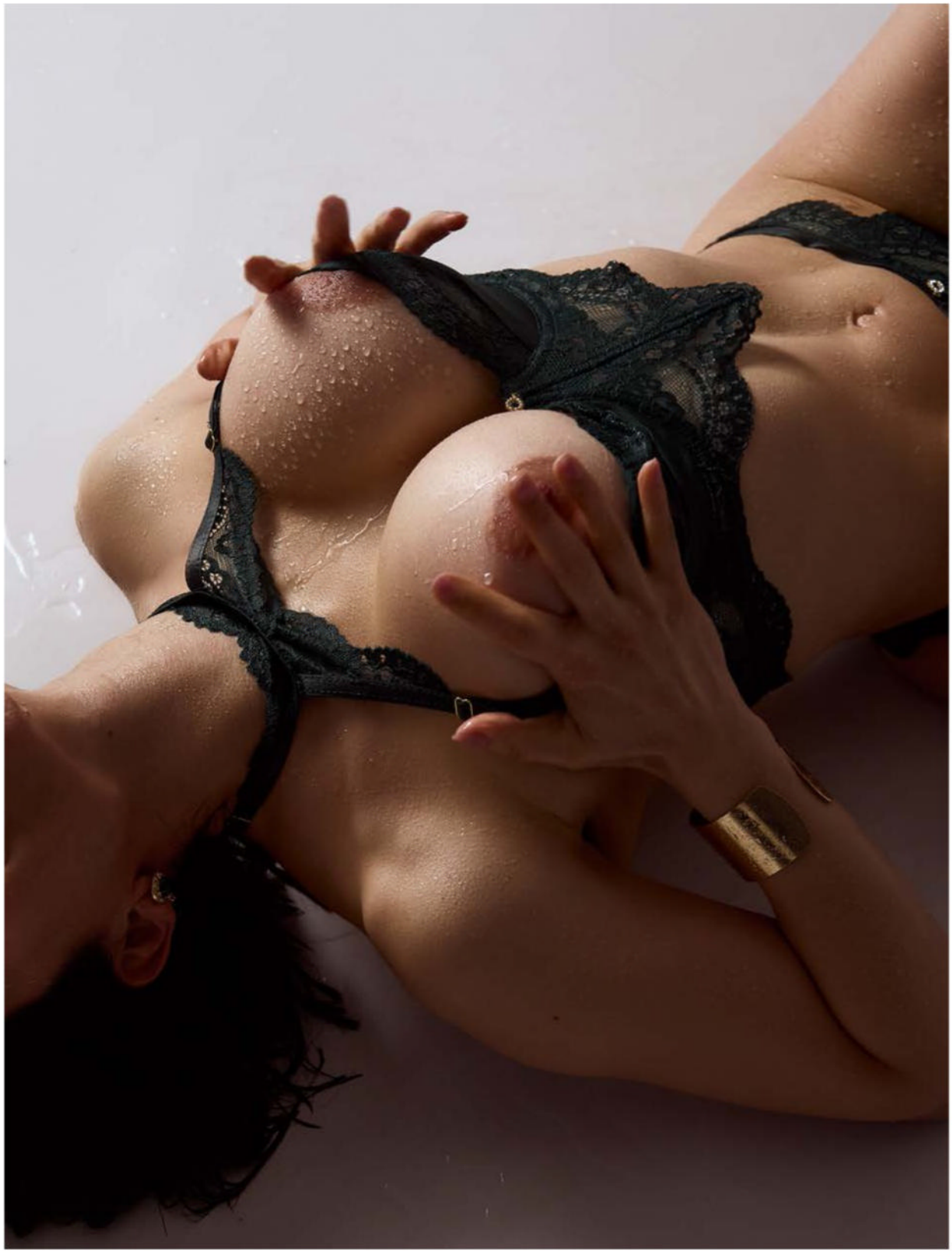
Primero que nada con la alimentación. Contraté a un emprendimiento que me hace la comida. La segunda es que tengo mis rutinas para mantener mi cuidado personal. Y la tercera es el dermatólogo, cuido mucho mi piel con cremas, sueros y protectores solares.

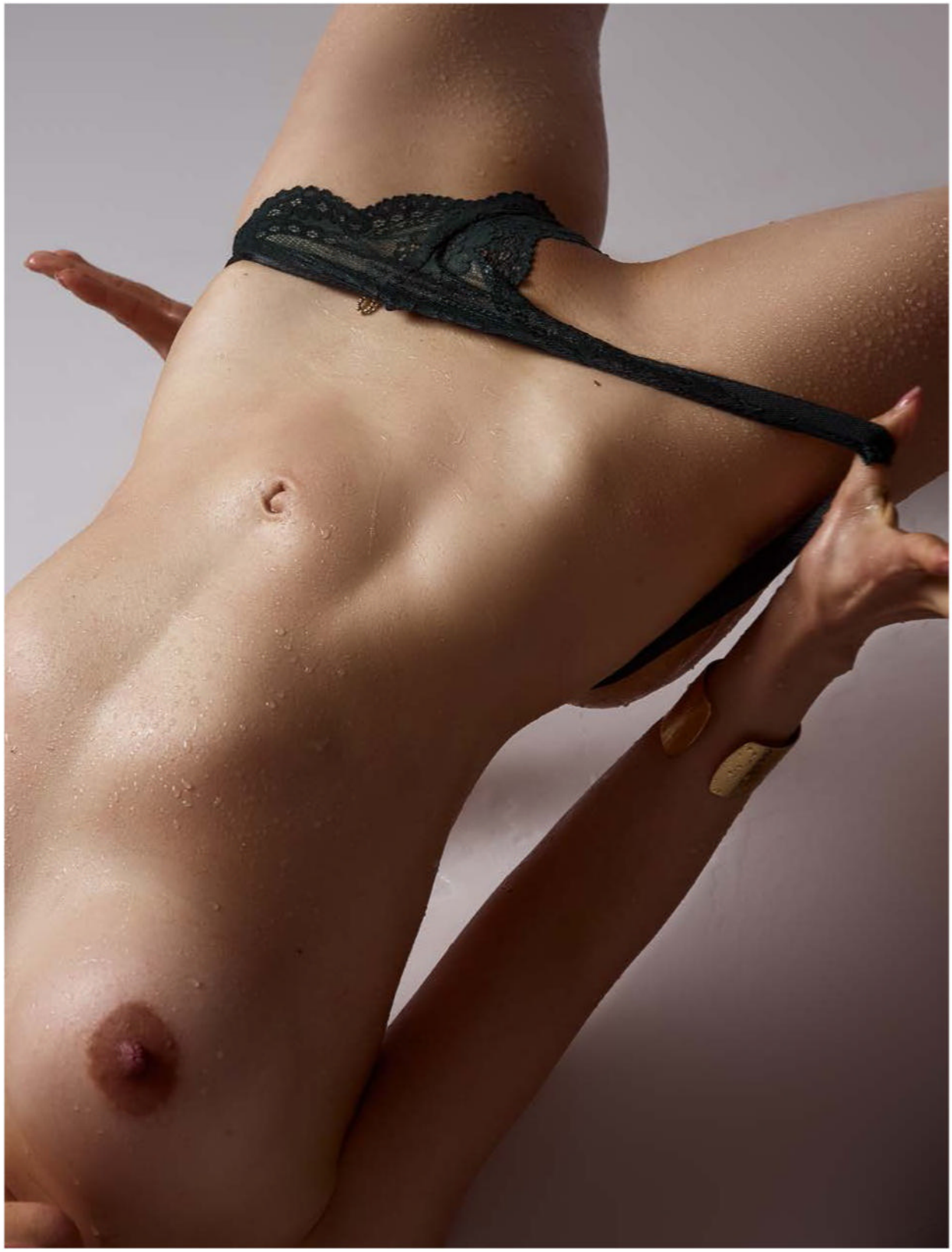
¿Qué consejo le podrías dar a los hombres para tener un mejor desempeño sexual?

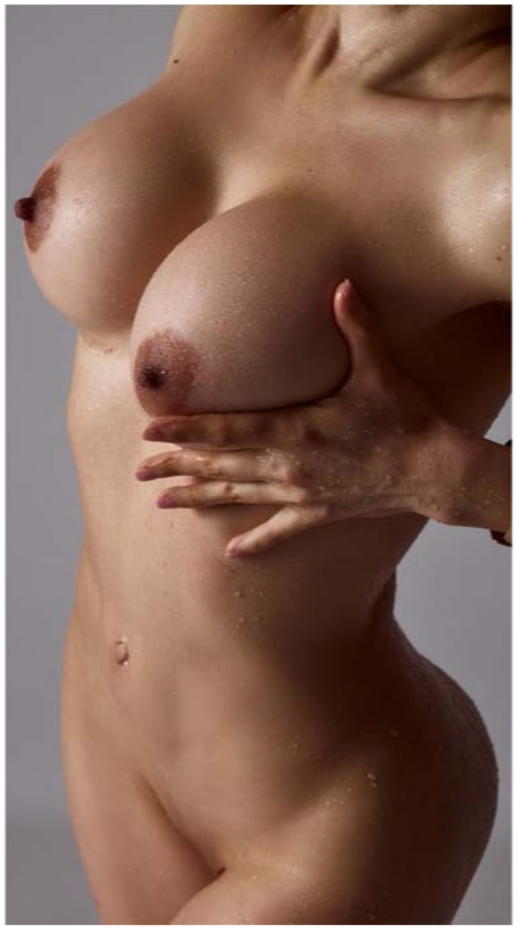
Les recomiendo cuidar mucho la alimentación, porque se relaciona directamente con el desempeño físico. Hay que realizarse estudios y estar al pendiente de la salud.

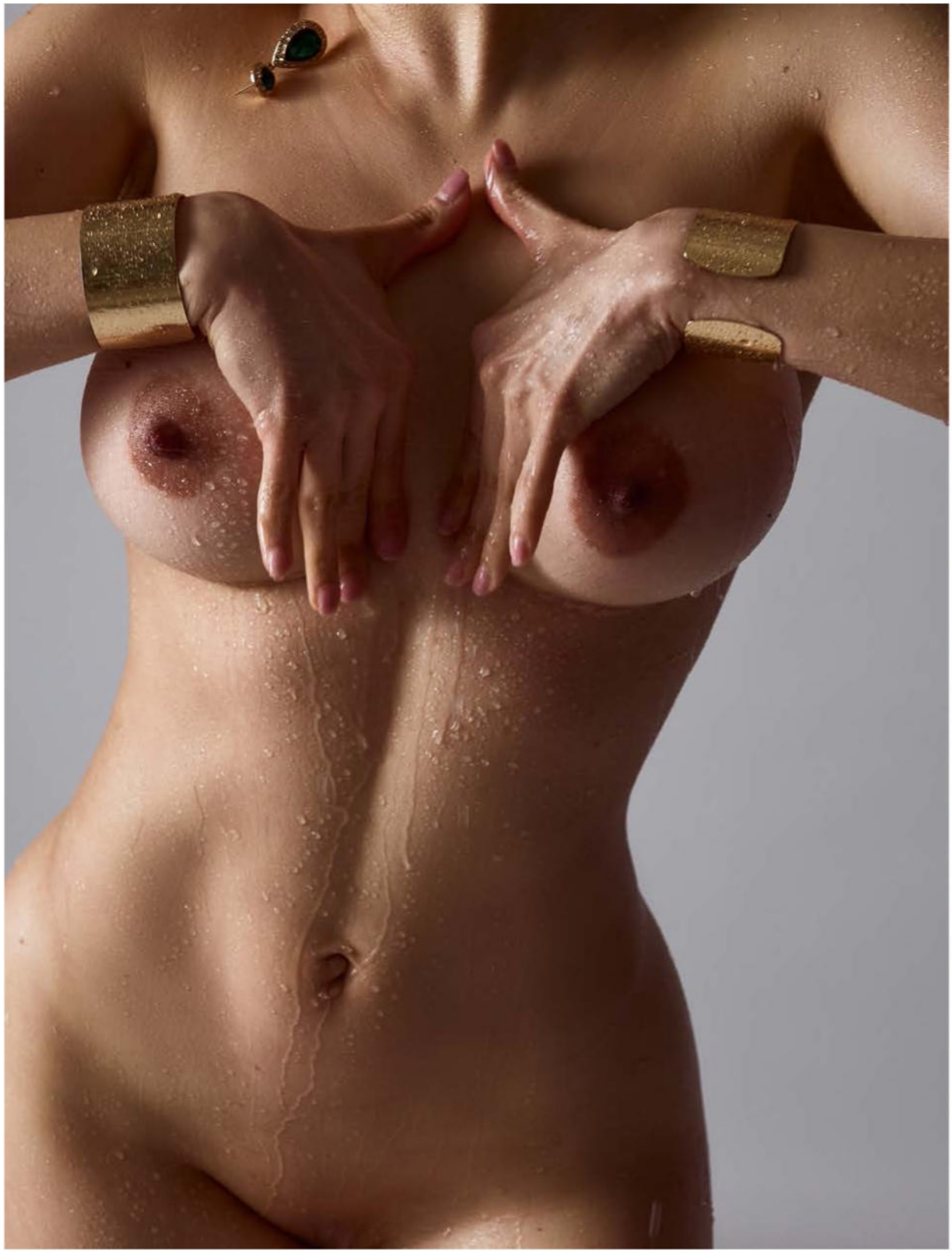
¿Qué colaboraciones o proyectos tienes para este 2025?

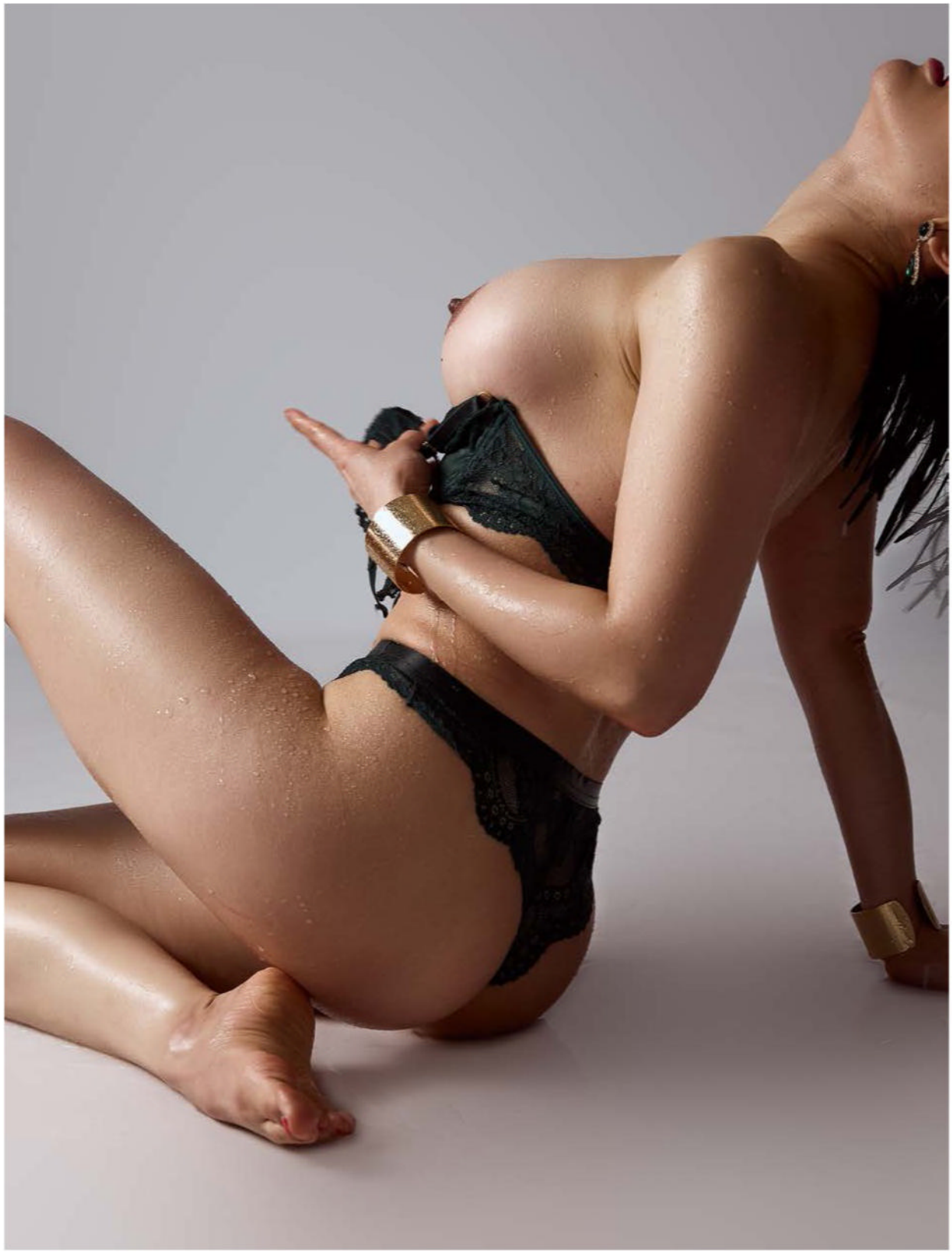
Trabajaré con una agencia que me ayudará a tener mejores colaboraciones. De hecho, a mediados de año viajaré a Estados Unidos y tal vez a Europa para incursionar en colaboraciones con talento de allá.











PUEBLO BONITO

20 AÑOS DE LUJOSA HOSPITALIDAD

Para conmemorar su 20º aniversario, el grupo hotelero lanza una serie de promociones exclusivas a lo largo del año, invitando a sus huéspedes a disfrutar de estancias de lujo, gastronomía de primer nivel y aventuras culturales.

Por **Leticia Gómez**

En 2025, Pueblo Bonito Golf & Spa Resorts celebra dos décadas ofreciendo experiencias inolvidables en Baja California Sur.

Gastronomía de excelencia

Parte fundamental de la experiencia Pueblo Bonito es su oferta culinaria, con restaurantes que combinan ingredientes frescos de la región, técnicas internacionales y escenarios inigualables.

Es así como la cadena se complementa con la siguiente oferta gastronómica:

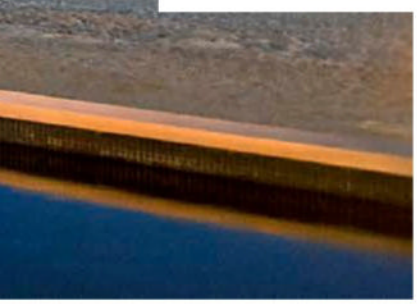
• LaFrida: Alta cocina mexicana en un entorno elegante y sofisticado, exclusivamente para adultos, liderado por la chef Anaisa Guevara, quien combina técnicas con el mundo.

• Quivira Steakhouse: Especialidad en cortes de carne de la mejor calidad y mariscos frescos, ideal para los amantes del golf y el buen comer.

• Sunsets Sushi Bar: Sushi fresco y vistas espectaculares al atardecer en Pueblo Pacífica.

• Siempre: Opciones saludables para desayunos y cenas, eun ambientte solo para adultos.

• Cevichería, Aquabar & Grill y La Carreta complementan la oferta gastronómica con mariscos frescos y snacks junto a la piscina.



Estas propuestas gastronómicas, combinadas con el servicio de excelencia que caracteriza a Pueblo Bonito, consolidan al grupo como una referencia en hospitalidad en la región.

Todos Santos: historia, arte y cultura

A poco más de una hora de Cabo San Lucas, el Pueblo Mágico de Todos Santos ofrece a los visitantes una inmersión en la historia y cultura de Baja California Sur.

Fundado en 1723 alrededor de un oasis, Todos Santos floreció como centro agrícola y azucarero en el siglo XIX, antes de transformarse en un refugio artístico y cultural en las últimas décadas. Sus calles adoquinas, sus casas coloniales restauradas y su vibrante escena artística hacen de este lugar imperdible para quienes buscan autenticidad y belleza natural.

Entre sus joyas culturales se encuentran el Teatro Manuel Márquez de León, inaugurado en 1944 gracias al apoyo del gobernador Francisco Mújica. Inspirado por el talento artístico local, el teatro ha sido desde entonces un espacio fundamental para el desarrollo cultural de la comunidad y sigue aco-

A POCO MÁS DE UNA HORA DE CABO SAN LUCAS, EL PUEBLO MÁGICO DE TODOS SANTOS OFRECE A LOS VISITANTES UNA INMERSIÓN EN LA HISTORIA Y CULTURA DE BAJA CALIFORNIA SUR.

jiendo eventos, obras y presentaciones que mantienen viva la tradición artística de Todos Santos

Celebrate Good Times

Para celebrar dos décadas de excelencia en hospitalidad, Pueblo Bonito Pacífica ha diseñado un paquete especial conmemorativo pensado para deleitar a sus huéspedes.

Esta experiencia única incluye cinco días y cuatro noches de hospedaje en una habitación Deluxe con vista al mar para dos personas, acompañados de detalles exclusivos como una botella de vino espumoso de bienvenida.

La celebración continúa con una cena especial para dos personas en el restaurante Península y una cena privada en la playa, creando momentos inolvidables junto al océano.

Como recuerdo de esta ocasión tan especial, los huéspedes recibirán un corazón de vidrio conmemorativo del 20 aniversario.

Además, quienes estén festejando su 20 aniversario de bodas o su cumpleaños número 20 durante su estancia, recibirán una noche adicional de cortesía.

PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPERIENCIA PUEBLO BONITO ES SU OFERTA CULINARIA, CON RESTAURANTES QUE COMBINAN INGREDIENTES FRESCOS DE LA REGIÓN, TÉCNICAS INTERNACIONALES Y ESCENARIOS INIGUALABLES.

Conoce los detalles completos en pueblobonito.com.mx

And the winner is...

Aquellos que hayan sido huéspedes del resort podrán compartir sus momentos favoritos vividos en la propiedad para tener la oportunidad de ganar una estancia todo incluido de cuatro días y tres noches.

Con promociones exclusivas por su 20 aniversario, una oferta culinaria de clase mundial y la riqueza histórica de Todos Santos como telón de fondo, Pueblo Bonito invita este 2025 a vivir una experiencia donde el lujo, la cultura y la naturaleza se unen para crear recuerdos inolvidables. PB

FOTOGRAFÍAS DEL CAMPO DE GOLF DE CHANNING BENJAMIN.

Gleeden y Dive Marketing presentaron un estudio que dejó en claro que a los latinoamericanos nos llama la atención explorar otro tipo de vínculos sexoafectivos como el ambiente swinger, el poliamor y la anarquía relacional.

LA NO MONOGAMIA GANA TERRENO

Cada vez son menos las personas en Latinoamérica que deciden practicar la exclusividad sexual. Así lo dio a conocer la app de citas Gleeden, enfocada principalmente a mujeres casadas que desean tener aventuras, a través de su estudio "No Monogamia en Latinoamérica".

El análisis arrojó resultados sorprendentes. Aunque pudiera pensarse que países como México, Argentina o Brasil pudieran ser conservadores por su relación con la religión, la realidad es cada vez es más la gente prefiere separarse de la exclusividad sexual y/o afectiva, a través de otras formas de relación como lo son el ambiente swinger, las relaciones abiertas, los vínculos poliamorosos y la anarquía relacional, entre muchas otras.

La mitad de los mexicanos han caído en la tentación

El estudio fue realizado por la consultora independiente, Dive Marketing, que analizó tendencias y entrevistó a personas originarias de nuestro país, pero también de Colombia, Argentina y Brasil, con una muestra de 1,773 participantes, de los cuales el 60%, hay que subrayarlo, fueron mujeres.

Sólo falta echarse un clavado a las redes sociales. Aunque hay palabras que por defec-

LA MÁS PRACTICADA HA SIDO LA INFIDELIDAD, ASÍ LLANAMENTE, CON UN 33%, SEGUIDA DE LAS RELACIONES ABIERTAS (26%), EL POLIAMOR (9%), EL AMBIENTE SWINGER (9%), LA ANARQUÍA RELACIONAL (8%), TRIADAS (6%), LA POLIFIDELIDAD (5% CADA UNA) Y LA MENOS POPULAR RESULTÓ SER LA POLIGAMIA (4%).

to están prohibidas en algunas plataformas como TikTok, en otras mucho más permisivas como X, no es complicado encontrar grupos en donde los no monógamos se ponen en contacto. Entre los hallazgos más impresionantes, se destacó que el 54% de los mexicanos ha participado en algún tipo de no monogamia en algún momento de su vida.

Infidelidad, polifidelidad y otros conceptos

La más practicada ha sido la infidelidad, así llanamente, con un 33%, seguida de las relaciones abiertas (26%), el poliamor (9%), el ambiente swinger (9%), la anarquía relacional (8%), triadas (6%), la polifidelidad (5% cada una) y la menos popular resultó ser la poligamia (4%).

La infidelidad no necesita explicación. Se trata de poner los cuernos y punto. En las relaciones abiertas, los participantes de la pareja deciden no ser exclusivos sexualmente. En la polifidelidad existe una exclusividad sexual y sentimental con los involucrados en el vínculo, que pueden ser más de dos personas. El ambiente swinger puede tratarse, de manera muy general, en el intercambio de parejas, aunque tiene otras variantes como los "cornudos consensuados", los singles y las chicas unicornios. En el poliamor existen varias relaciones y vínculos sexuales y emocionales a la vez. Y la anarquía relacional sencillamente se utiliza como nombre para definir a los que no les gusta nombrar ni definir su vínculo y estilo de vida. Vaya ironía.

Los resultados del estudio nos dejan en claro que existe un interés creciente en explorar relaciones consensuadas (y a veces no tanto, cuando se trata de la infidelidad) fuera de la monogamia tradicional. De hecho, de acuerdo con el comunicado girado por Gleeden, "la infidelidad sigue siendo la forma más común de transgresión a los modelos convencionales".

"La forma en la que nos relacionamos sexoafectivamente está en constante cambio, y desde Gleeden hemos visto cómo las relaciones no monogámicas están cobrando cada vez más relevancia en Latinoamérica. Si bien comenzamos como una plataforma de citas extramatrimoniales, hemos evolucionado junto con la sociedad y las diferentes formas de amar. Por eso, con este estudio quisimos entender mejor la realidad de este tipo de relaciones en México y la región", explicó Silvia Rubies, directora de Comunicación de Gleeden Latam.

Lo que nos obliga a ser monógamos

Hablemos ahora sobre lo que nos detiene a dar rienda suelta a nuestras fantasías y curiosidad. No es un secreto que las barreras sociales y emocionales siguen influyendo en las decisiones individuales. En México, existe un profundo miedo a que la pareja se rompa al experimentar con las no monogamias. De acuerdo con el estudio, la barrera que más pesa para la no monogamia es el respetar acuerdos y límites de la pareja (39%), seguida de la ética y moral (30%) y la confianza (20%).

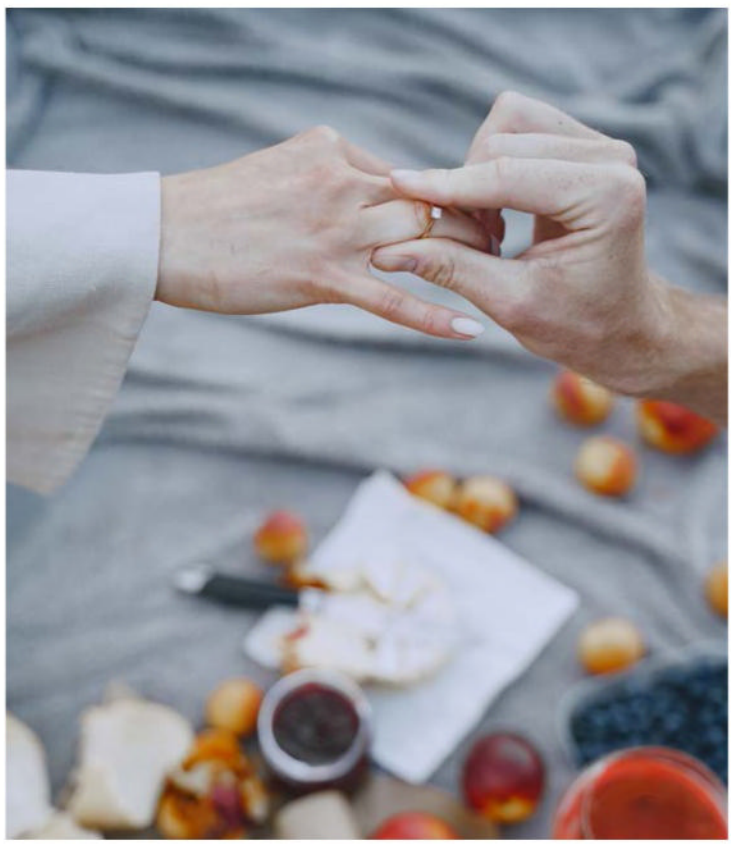
"En general, una preocupación común dentro de las prácticas no monógamas es la capacidad de la pareja para sobrevivir a la transición hacia este tipo de relaciones. En México, por ejemplo, esta preocupación supera a otros factores como la presión social y los recursos personales disponibles para llevar a cabo la práctica, como el tiempo y la energía necesaria para gestionar múltiples relaciones. Sin embargo, a pesar de la gran

"DESDE GLEEDEN HEMOS VISTO CÓMO LAS RELACIONES NO MONOGÁMICAS ESTÁN COBRANDO CADA VEZ MÁS RELEVANCIA EN LATINOAMÉRICA. SI BIEN COMENZAMOS COMO UNA PLATAFORMA DE CITAS EXTRAMATRIMONIALES, HEMOS EVOLUCIONADO JUNTO CON LA SOCIEDAD Y LAS DIFERENTES FORMAS DE AMAR".

12 MILLONES DE INFIELES

Fundada en 2009, Gleeden es el referente en plataformas para citas extramatrimoniales en Latinoamérica. Las personas casadas (o en pareja) dan rienda suelta a su deseo de aventuras extramaritales en lo que presume ser "una plataforma segura y anónima".

Gleeden representa hoy una comunidad de más de 12 millones de miembros en todo el mundo. Diseñada por un equipo 100% femenino y apoyada por un grupo de expertas (escritoras, sociólogas, psicólogas, coaches ...), Gleeden es el sitio que se jacta se ser "donde las mujeres marcan las normas del juego".



preocupación que genera este cambio, la separación rara vez ocurre, siendo experimentada por solo el 5% de las personas", se informa en el documento.

Durante la presentación del estudio estuvo presente Paulina Millán, Sexóloga y directora de IMESEX, quien afirmó: "El juicio moral y el rechazo social son obstáculos que las personas en relaciones de no monogamia ética siempre han enfrentado, principalmente cuando hablan abiertamente sobre sus vínculos. Quizá sea esta la razón por la que, aunque una buena parte de las personas querría dejar atrás la infidelidad, en la práctica resulta más sencillo mantener ocultos ciertos vínculos."

El futuro: tomar al toro por los "cuernos"

De acuerdo con el informe presentado por Gleeden y DIVE Marketing, el 83% de los latinoamericanos considera que los menores de 25 años tienen mayor apertura hacia la diversidad. De ahí que al parecer, la libertad se presenta como un faro que alumbra el futuro. Quizá un día la monogamia no será, como muchos anhelan, la práctica más común ya que existe la inquietud de explorar opciones mucho menos acartonadas y lejos de la monogamia impuesta.

Es por eso que los mexicanos consideran que las generaciones menores de 25 años, se relacionan más con la libertad y el disfrute sexual (90%), la libertad y el disfrute emocional (86%) y la exploración, curiosidad y apertura hacia la diversidad (84%).

Asimismo, los mexicanos proyectan que en el futuro habrá una tendencia creciente por la mezcla de tipos de relaciones (36%) y la soltería y los vínculos artificiales (24%).

Paulina Millán, Sexóloga y directora de IMESEX concluye, tajante: "No existe un modelo relacional ideal para todas las personas. Cada tipo de relación tiene ventajas y desafíos que no necesariamente están vinculados con la exclusividad sexoafectiva. Por otro lado, la base de cualquier vínculo saludable es la misma y se centra en aspectos como la confianza, el respeto, la honestidad, la comunicación y la libertad."

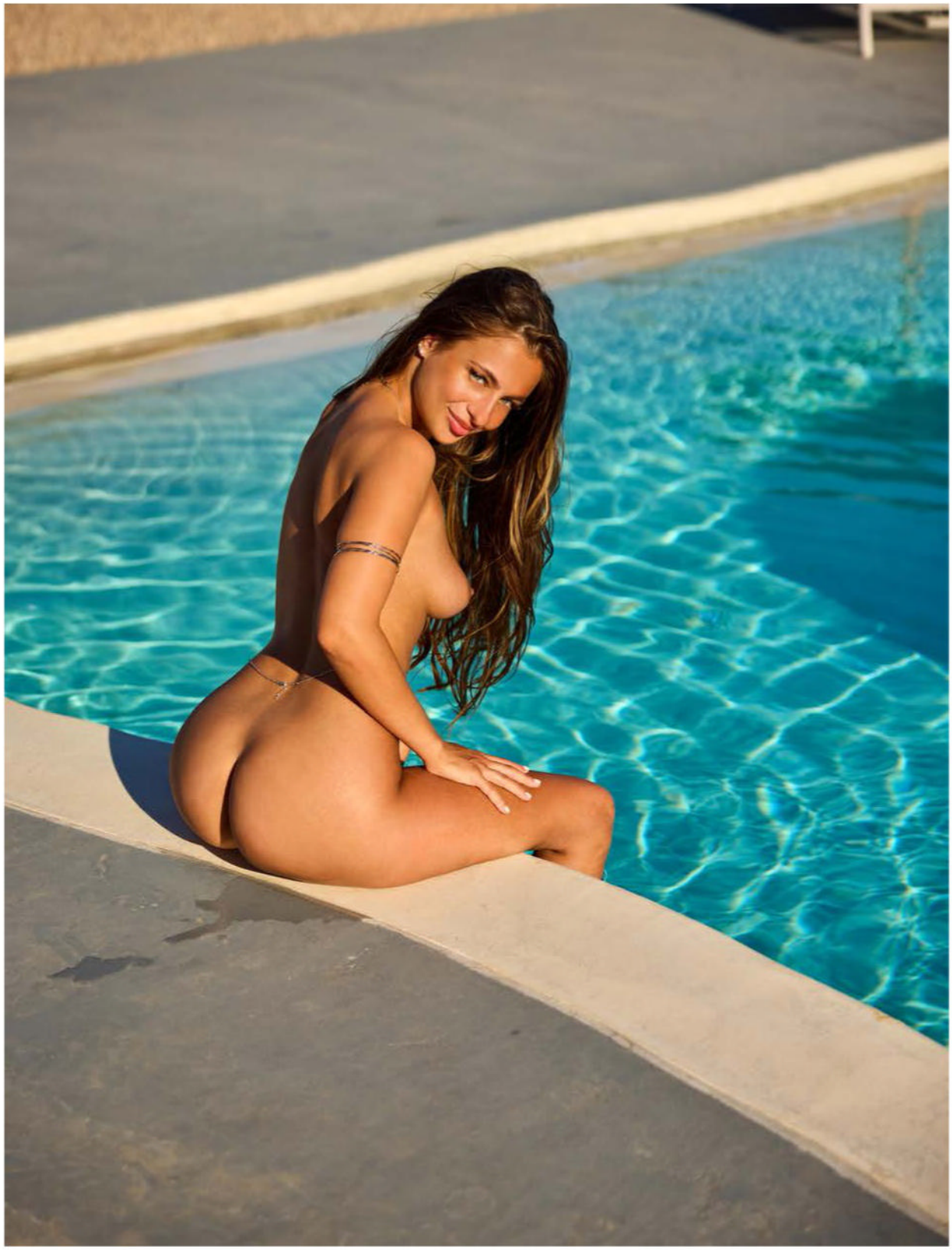
En resumen, puede ser que, en épocas actuales, los días de la monogamia como regla, estén contados.

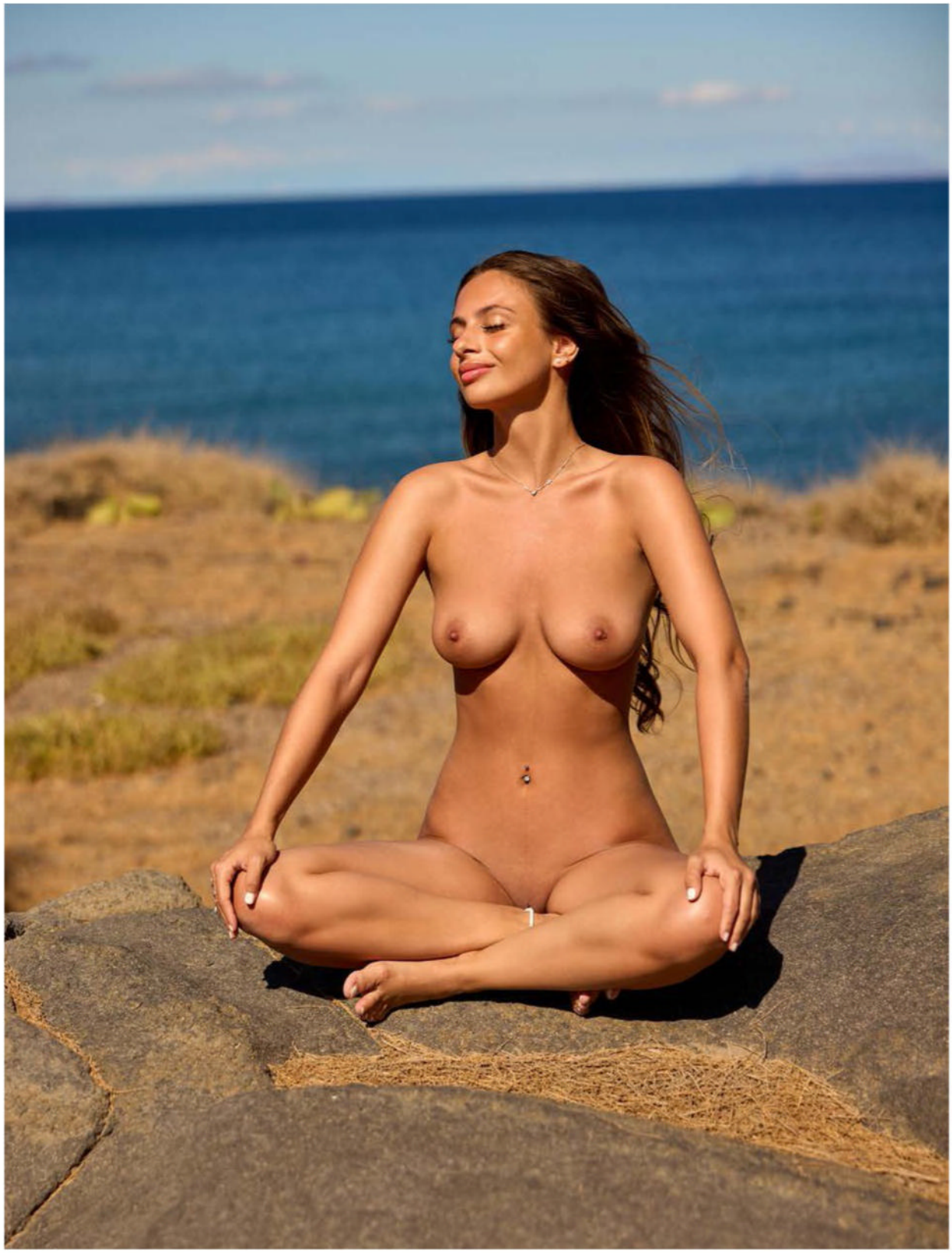
PLAYMATE

LAURA KRAMPITZ

"Contemplarla es entender por qué Ulises se hubiera dejado seducir por el canto de las sirenas en 2025"

Fotos de **Pascal Heimlicher**





CHOCOLATE

Por **Javier Go**

No, por favor, todo menos eso. Lauren me puso una mano en el hombro y me rogó que cancelara la orden. El mesero se quedó petrificado sin saber qué hacer. ¿Quieres otra cosa?, le pregunté al fin. En sus ojos palpitaba una súplica. *Cualquier cosa está bien, pero chocolate, no por favor.* Pensé que sería por el calor que hacía. *No,* me dijo ella, *es por el calor que tengo... adentro.*

Creí entonces que se trataría de una cuestión de vanidad. Lauren invertía varias horas al día en el gimnasio. Los resultados saltaban a la vista. Tenía las piernas de una escultura griega. Y era dueña de unos hombros en los que se podría posar un halcón. Desde que entró en el restaurante, noté que cargaba en el escote un precipicio. Un imán de suicidios para las miradas masculinas. Poco nos importaba que en la televisión dieran cuenta del día número 200 sin lluvias. Si íbamos a morir todos de sed, podíamos hacerlo con una sonrisa en la cara.

No es por eso. Es que a mí el chocolate me hace perder el control. Le trajeron una tisana con flores. Yo preferí una copa de vino. Como en la canción de Mecano, necesitaba enjuagarme las ganas. Lauren me explicó que hacía tiempo había buscado la forma de escarbar en el techo del Infierno. *Soy un demonio que todos los días tiene que calmarse cantando mantras.*

Por eso se metió a estudiar filosofías orientales. Su maldición era llevar un fuego perenne ardiendo bajo su ombligo. Un sólo mordisco de cacao bastaría para volverla loca y que quisiera arrasar con lo que tuviera enfrente. Pasarle la lengua a una tableta de chocolate sería lo mismo que liberar a la bestia que a punta de meditación había conseguido mantener a raya todos estos años.

Yo no soy digno de entrar en tu cuerpo... le dije a manera de broma, envalentonado por la copa de Rioja. *Pero un mordisco de chocolate bastará para convencerme,* completó ella con ironía. *Dicen que la venganza es muy dulce,* propuse. *También ven...* irse, completó ella. *Yo con un beso y un chocolate, estoy hecha una cascada.*

Lauren y yo nos quedamos en silencio. La tensión en el aire era evidente. Hacía falta un cuchillo para rebanar el aire que nos separaba. Sus labios latían como dos corazones. Imaginé el sabor de su saliva. La tibia frutalidad de su aliento. La gota de sudor que se precipitaría en medio de sus senos cuando me cabalgara. Me tuve que beber lo que quedaba de vino para regresar a la realidad.

Hacía mucho calor. Lauren y yo nos teníamos que ver de día. Mientras su marido se encontraba en el trabajo. Conversábamos durante horas. Era todo lo que un par de amantes castrados podía hacer. Imaginarnos desnudos con los ojos cerrados y coquetearme impunemente con las bocas bien abiertas.

¿Desean algo más?, preguntó el mesero. *Sí, la deseo a ella*. la incomodidad del empleado del restaurante alimentó mucho más la vanidad de Lauren. Quizá fue eso o nada más sus deseos de ver arder el universo. Como cuando me soltó, en plena charla y sin que viniera al caso: *Ganas no me faltan de ser actriz porno.* La cosa es que pidió que le trajeran una barrita de chocolate idéntica a la que había pedido para ella al principio de la cita.

Dijiste que el chocolate que hacen aquí es una cosa única, ¿no? Por eso querías que lo probara. Pero cuando se lo trajeron se lo guardó en la bolsa. Me dijo que llevarlo ahí la excitaba más que comerlo. Es como traer un revólver conmigo. *No se trata de dispararlo, sino de saber que puedo jalar el gatillo.* Le pedí que me prometiera que el día que decidiera acostarse conmigo, primero me dejara pasarle un chocolate con la boca. Ella sólo me devolvió una sonrisa.

Salimos caminando del restaurante. Una manifestación de ecologistas apostada en la banqueta nos recordó que la ambición humana estaba secando el planeta. Había dejado de llover desde hacía tiempo porque hasta la Tierra se quedó sin lágrimas para llorar nuestra inconsciencia. Lauren subió a un taxi con todo el chocolate en la bolsa.

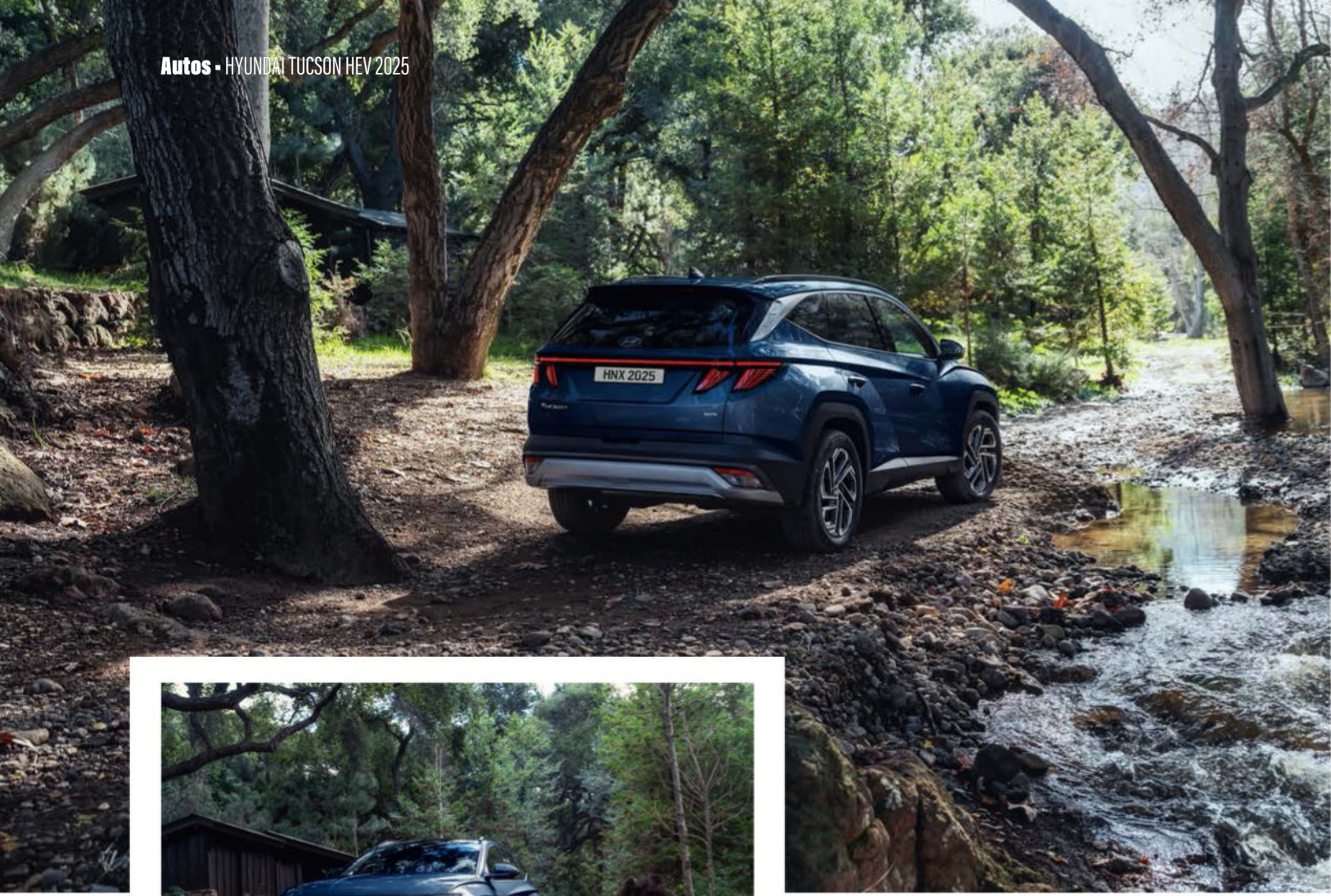
Comenzó a llover esa misma madrugada. Primero muy leve y después copiosamente. Me asomé a la ventana para ver cómo el cielo se vaciaba sobre nuestras cabezas. Tal vez Lauren sólo le hubiera dado un mordisco o lo habría dejado disolverse, como un cuadro de ácido, bajo su lengua. Daba igual. A esa misma hora su marido estaría ahogándose vivo en su cascada. Y yo aquí, muerto de sed.

HYUNDAI TUCSON HEV 2025

EL PODER HÍBRIDO

La Hyundai TUCSON HEV 2025 es una opción sólida para aquellos que buscan un SUV híbrido eficiente, seguro y bien diseñado.

HNX 2025



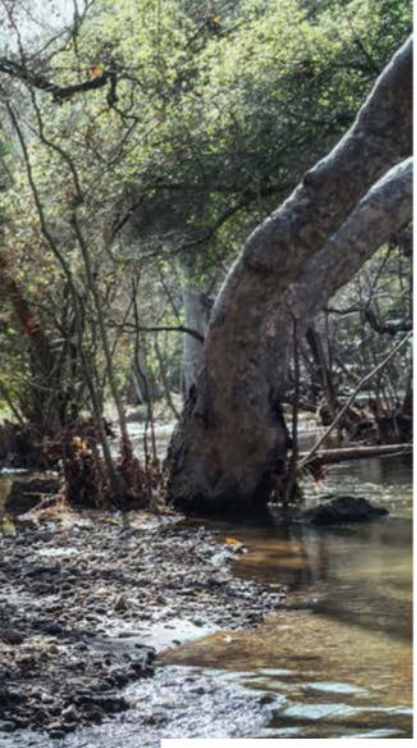
Su capacidad para adaptarse a diferentes modos de manejo y su excelente rendimiento en el consumo de combustible hacen que la Hyundai TUCSON HEV 2025 resulte ideal para viajes largos.

Es una opción sobresaliente en el segmento de SUVs subcompactos híbridos. En un viaje de la Ciudad de México a Real del Monte, Hidalgo, se destacó como una compañera confiable y eficiente, ideal para quienes buscan una combinación de tecnología, ahorro y seguridad.

Modos de Manejo

La Tucson HEV 2025 ofrece varios modos de manejo que se adaptan a diferentes condiciones de la carretera. Los modos incluyen Eco y Sport. En el modo Eco, el vehículo optimiza el consumo de combustible ajustando los puntos de cambio de marcha y reduciendo la asistencia de dirección. En el modo Sport, el motor de gasolina se activa con más frecuencia para mejorar el rendimiento, aunque a costa del consumo de combustible.

LA TUCSON HEV 2025 ES EFICIENTE EN EL CONSUMO DE COMBUSTIBLE. CON UN MOTOR HÍBRIDO DE 1.6 LITROS Y 4 CILINDROS, LA TUCSON OFRECE UN RENDIMIENTO COMBINADO DE 35 MPG (MILLAS POR GALÓN) EN CIUDAD Y CARRETERA.



FICHA TÉCNICA

MOTOR: Híbrido 1.6 litros turbo de 4 cilindros.

POTENCIA MÁXIMA: 226 hp.

TORQUE: 350 Nm.

TRANSMISIÓN: Autom ática de 6 velocidades.

CONSUMO: 35 MPG (aproximadamente 21.3 km/L).

TRACCIÓN: Delantera (FWD) o Total (AWD) dependiendo de la versión.

DIMENSIONES: Largo: 4,630 mm, Ancho: 1,865 mm, Alto: 1,665 mm.

CAPACIDAD DE CARGA: 1,798 litros con los asientos traseros plegados.

CAPACIDAD DEL TANQUE: 52 litros.

PESO EN VACÍO: 1,653 kg.

EQUIPAMIENTO: Pantalla táctil de 12.3 pulgadas, conectividad con Apple CarPlay y Android Auto, sistema de sonido premium, cargador inalámbrico, climatizador automático, techo panorámico.

Ahorro de Combustible

Uno de los aspectos más destacados de la Tucson HEV 2025 es su eficiencia en el consumo de combustible. Con un motor híbrido de 1.6 litros y 4 cilindros, la Tucson ofrece un rendimiento combinado de 35 MPG (millas por galón) en ciudad y carretera. Durante el viaje, la Tucson logró un consumo promedio de 21.3 km/L, lo que resultó en un ahorro significativo en comparación con otros vehículos del mismo segmento.

Seguridad

La seguridad es una prioridad en la Tucson HEV 2025. Equipada con una serie de características avanzadas, incluyendo Control de Estabilidad Electrónico (ESC), Asistencia de Frenado de Emergencia (AEB) y Cámara de Visión Trasera, proporciona una experiencia de manejo segura y confiable. Además, cuenta con Airbags Frontales y Laterales y Sistema de Monitoreo de Presión de Neumáticos para garantizar la seguridad de todos los ocupantes.

Detalles de Diseño

El diseño de la TUCSON HEV 2025 es moderno y atractivo. La carrocería presenta un frente rediseñado con una parrilla más ancha y luces diurnas ocultas dentro de la parrilla. El interior es espacioso y cómodo, con un tablero digital de 12.3 pulgadas y una pantalla de infotainment de 12.3 pulgadas. El sistema de sonido premium y la conectividad con Apple CarPlay y Android Auto añaden un toque de lujo y tecnología al vehículo.

La Hyundai TUCSON HEV 2025 es una opción sólida para aquellos que buscan un SUV híbrido eficiente, seguro y bien diseñado. Su capacidad para adaptarse a diferentes modos de manejo y su excelente rendimiento en el consumo de combustible la hacen ideal para viajes largos. Si estás buscando un vehículo que combine tecnología avanzada con comodidad y seguridad, la Tucson HEV 2025 es una buena elección.

MARCELA MOSS

MY BUSINESS IS HOT

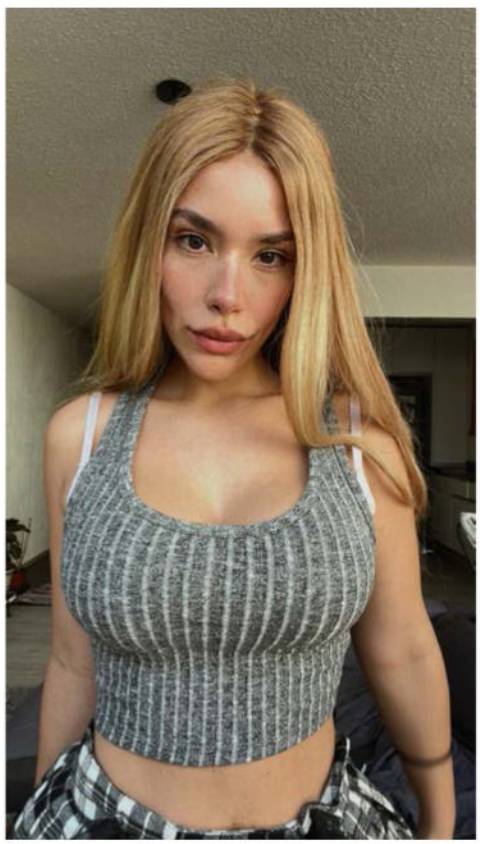
La YouTuber y empresaria asesora a otras creadoras de contenido sexy a través de su agencia The Bash Girls.

Todos los días los algoritmos cambian. La única forma mantenerse en el feed es una, dice Marcela Moss, directora general de la agencia Bash Girls, dedicada a desarrollar creadorad de contenido erótico.

"Contenido diario, eso es lo único que no ha cambiado", dice la empresaria y también estrella de la llamada plataforma "azulita". "La consistencia es lo único que te mantiene. De ahí en fuera, a veces te dirán que el video debe durar un minuto y luego, que tiene que durar tres. Por eso, si tú eres una persona consistente, te aseguro que al final vas a llegar".

Crear contenido es un crear compromiso

Lo dice con conocimiento de causa. Cientos de miles la siguen en sus diferentes cuentas de redes, además de adquirir con contenido hot, pe-



ro también porque en un tiempo perteneció a la realeza de YouTube, figurando entre las generadoras de video más vistas, junto a Yuya, Yosstop y Caeli, entre otras.

"Me encantaba, me acuerdo de que me quedaba dormir en casa de Joss, siempre fue muy linda y me recibió. Yuya también era muy divertida y Caeli, un gran acuario. Hace poquito la vi en los TikTok Awards y sigue siendo un amor. Éramos un ambiente de personas que estábamos en el mismo canal", rememora Marcela.

Esa vibra positiva, además del conocimiento empresarial, es el que ella le imprime a sus creadoras.

El futuro es azulito

Mucha gente se imagina que producir contenido en OnlyFans es sencillo y generar dinero a través de él, más. Pero nada está más alejado de la realidad. Se trata de una disciplina de 24/7, como lo fue en el pasado para ella cuando sólo era YouTuber.

"LO HACÍA POR AMOR AL ARTE, CASI NO GANÉ DINERO DE MIS VISTAS PORQUE NO SUPE APROVECHARLO. HASTA QUE ME LLEGÓ UNA CAMPAÑA DE UNA CERVEZA Y ME OFRECIERON 5 MIL PESOS POR HACER UN VIDEO Y DESPUÉS DE COBRAR POR PRIMERA VEZ, PENSÉ: ES MI MOMENTO DE BRILLAR".

Su historia como emprendedora, sin embargo, no está desprovista del factor suerte. Marcela había terminado la carrera de Comercio Internacional en el Tec Milenio en su natal Toluca, cuando se topó con un video de Benshorts. Fue ahí cuando tuvo la revelación.

"Yo siempre había querido ser actriz, pero mi papá no me dejó, porque pensaba que todo eso era del diablo. Entonces me di cuenta de que para hacer videos en Internet no necesitaba un productor ni pasar por un casting, sólo requería de mi creatividad. Así que hice un video contestando el de Benshorts, que después se convirtió en mi amigo".

Ese fue el inicio. Y aunque Marcela pudo estudiar actuación en Los Ángeles, conocimientos que ha aplicado en la grabación de sketches para su plataforma, fue su inclusión como la única mujer en el canal Mexivlogs, impulsado en su momento por Gabriel Montiel, el Werevertumorro, lo que la catapultó a la popularidad del ciberespacio.

Las mujeres no lloran, las mujeres facturan

Hasta ese momento no había visto la creación de contenido como una forma de ganarse la vida.

"Lo hacía por amor al arte, casi no gané dinero de mis vistas porque no supe aprovecharlo. Hasta que me llegó una campaña de una cerveza y me ofrecieron 5 mil pesos por hacer un video. Nunca había visto a Internet como una solución en la vida, porque estaba empeñada en dedicarme a la actuación. Pero después de cobrar por primera vez, pensé: es mi momento de brillar".

¡Síguela!
marcelaamq

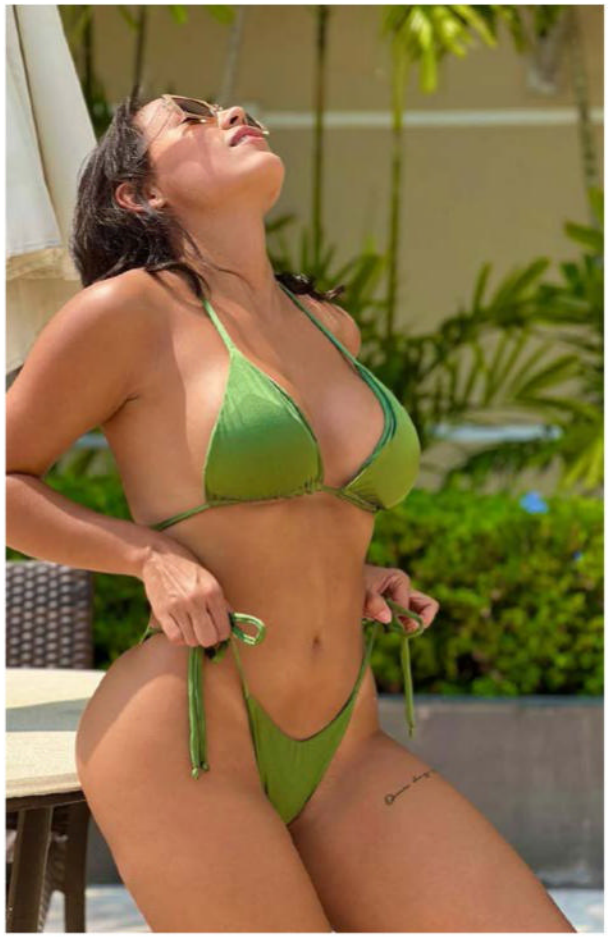
Por eso hoy, como dice Shakira, no llora y mejor factura.

A través de Bash Girls, Marcela comparte con otras creadoras de contenido erótico la experiencia y el conocimiento que le ha dejado su trayectoria. Algunos de los temas que comparte tienen que ver con el fisco, la asesoría legal, el crecimiento en redes sociales y la interacción con sus fans. Porque las creadoras se pueden volver vulnerables.

"Es muy importante que sepan que la chica de Only es un personaje y que, como tal, tiene sus límites y su privacidad", concluye.

LA MALDICIÓN EGIPCIA

"Maldito" es el reciente lanzamiento del cantante tico José Pablo, en cuyo video aparece la deslumbrante modelo Betania Basto.



Siguiendo su sello distintivo de abordar temas sin miedo a la censura, José Pablo añade a su repertorio el tema 'Maldito'. El videoclip de esta canción es una reinterpretación de la película La Momia, dirigida por Stephen Sommers y protagonizada en 1999 por Brendan Fraser. Para ello, el intérprete de regional viajó a Egipto; donde filmó bajo la dirección del cineasta Jonathan Vieira en la ciudad de Luxor. En el video, José Pablo interpreta al sacerdote que es despertado de una maldición.

Un homenaje a un clásico del terror

Siguiendo su sello distintivo de abordar temas sin miedo a la censura, José Pablo añade a su repertorio el tema 'Maldito'. El videoclip de esta canción es una reinterpretación de la película La Momia, dirigida por Stephen Sommers y protagonizada en 1999 por Brendan Fraser. Para ello, el intérprete de regional viajó a Egipto; donde filmó bajo la dirección del cineasta Jonathan Vieira en la ciudad de Luxor. En el video, José Pablo interpreta al sacerdote que es despertado de una maldición.

"'Maldito' es un tema que habla de algo muy común en el amor, cuando te hacen un amarre o te dan agua de calzón, y no te explicas cómo alguien puede estar tan enamorado de ti, que puedes sacártelo de la cabeza. No es una canción que hable de ocultismo, para nada, pero se juega con el concepto de la maldición de amor. Una de las razones por las que viajamos a Egipto a grabarla es porque no se trata de un tema ranchero, sino que tiene más toques de cumbia y unos ritmos árabes".

Una modelo y emprendedora

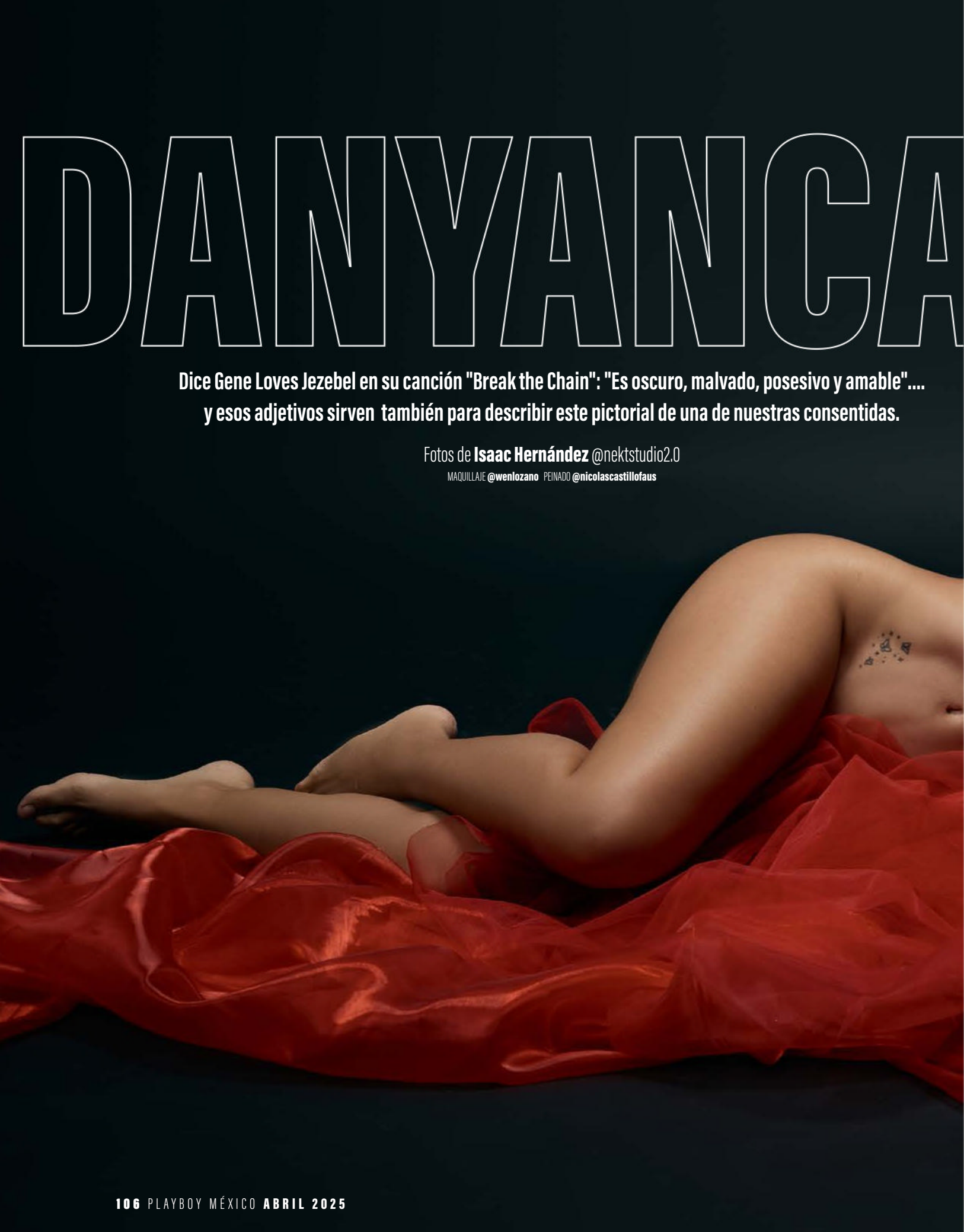
El nombre de la protagonista junto con José Pablo del video de "Maldito" es Betania Basto. Se trata de una modelo de 26 años a quien le fascina el mar. En sus redes sociales, comparte contenido de sus viajes, estilo de vida saludable y la marca deportiva Betfit, de la cual es creadora.

DANYANCA

Dice Gene Loves Jezebel en su canción "Break the Chain": "Es oscuro, malvado, posesivo y amable".... y esos adjetivos sirven también para describir este pictorial de una de nuestras consentidas.

Fotos de **Isaac Hernández** @nektstudio2.0

MAQUILLAJE **@wenlozano** PEINADO **@nicolascastillofaus**



JOBFIT

IMPROVING LIVES

Calcula, procesa, administra y paga la nómina de hasta 100 mil empleados en menos de 5 minutos gracias a nuestra IA, ¡la más avanzada en el mercado!

www.jobfit.com.mx

SkillForce MX

NUEVA TEMPORADA

SÓLO POR PLAYBOY MÉXICO